Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

32

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible] মহাদেবের [illegible] ব্রহ্মাদিভিঃ [illegible]

স্তিমি সর্ব্বশাস্ত্রে [illegible] [illegible] : [illegible]

মাধুপুজং মহাদেবী [illegible] ধুলোকহিত [illegible] মা সম্ব

[illegible] জীবনমুক্তনমঃ নয়ঃ [illegible] কথয়ামি

নমু [illegible] : [illegible] : [illegible] বনীঅথ [illegible]

[illegible] ভগবতী [illegible] । [illegible]

[illegible] নামি [illegible] প্রিয়া । [illegible] নমা [illegible]

৭৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পুনঃ

...যমাযাতি কিং পুনর্ম্মর্ত্যা নরাদয়ঃ । বাক্যোদীনাং গতিস্তম্ভং করোত্যেষ ন সংশয়ঃ । পঠেদ্বা পাঠয়েদ্বাপি দেবীকবচমে পার্ব্বতী—।

...প্রসাদেন বিরুদ্ধা ক্ষেমদ

...বাধা বশ্যস্তু সর্ব্বস্তম্ভং কো...

...হৃদি নিত্যে ... নাম

স্থাংশব নিত্যকে । যদা তদাং মহাপাপি থ্যানা ... কদাচন । নিত্যায়

ভক্তে । ইতি চ কথিতং তে দেবি না দ্যাং মহস্রং সুব্রতকামির কদাচ সিদ্ধিমং ৬

প্রাপ্য চান্তে শিবায়াঃ—। এতত্তি শিবমানি পংসার্থদা স্থয় মান নোভরাতি

সকলভুবনভর্ত্তা তস্য বর্ত্তুত ধাতা ।। শ্রী ।। ওঁ ।। ইতি শ্রী বাক্যিমাননেওমান

।। ওঁ জং মং ।। ...দক্ষর সিন্না দিপাতে ।। ওঁ স্তবনেনমঃ ।। জী বাধানা থনামি ; শ্যাকং বং সস্তেকক্ষ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৩৩

নাগতর্ষে
শ্রীকাশ্যেন
শ্রীনিত্যাবি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

[illegible] স্বনামি কা । মাহেশ্বরী চ কৌমারী বারাহী চাপরাজিতা । মহা মায়া মোহিনী মহা-মায়াপ্রকাশিনী মহা ত্রিপুরসুন্দরী । মুক্ত
[illegible] বিনী – । রুদ্রাস্যা রুদ্রাক্ষরূপিণী [illegible] জটিলসুন্দ[illegible] নি । রক্তচন্দন সিক্তাঙ্গী রক্তপুষ্পপ্রিয়া সদা । রক্ত
[illegible] বীজা সদানন্দ [illegible] নাটকনায়িকা [illegible] স্তনাচ্ছাদনা প্রিয়া – । ভৈরবী ভয়কর্ত্রী চ মহাভয় প্রদায়িনী – । ভয়ঙ্ক
[illegible] র্দ্ধা – । [illegible] প্রত্যেক [illegible] গা ভয়রক্ষিনী । কালী কপালী কল্যা কালী কালনবরঞ্জিকা – । মহাকা
[illegible] কপাল মধ্যাঙ্ক ধরা পানাঙ্কুরী রি ধারিনী – । মহাভয়া ভয়হা চ – ভবেবাভয়দায়িনী – । মহাভয়াভয়ক
[illegible] প্রদা – । ভয়ত্রস্ত্রপ্রভা নাস্তো নাস্তিদা নাস্তিনাশিনী – । ভগ্রতা বাতথা লোপ্রানী
[illegible] সিদ্ধি [illegible] । ভবানী নাম [illegible] নীতগামীন সবস্ব তী । গঙ্গা কাশী সতী সীতা সর্ব্বতীর্থময়ী তথা ।

২ শ্রী...

[illegible] দেবগুরুপ্রবোধনা । [illegible] ধন্যা সংস্থা তথান্যে স্বজনপ্রিয়া । তনয়া তোষিণা ভক্তাবনি-

[illegible] কুঙ্কুমা । তত্র সুভদ্রা ভদ্রকারিণী । মনোহরা তথা সৌম্যা সমাঙ্গী সর্ব্বদর্শনা-

[illegible] কান্তা মম [illegible] । কুমারী [illegible] । ক্ষমাবীক্ষগধারিণী । যুবহা যুবতীরূপা যুবতীরমবাক্লিকা । পীনস্তনী

[illegible] বীণা তরঙ্গা সুবিক্রা [illegible] সোঙ্কারৈ ওঁ নাভনা । দেবমাতা দিতির্দ্দক্ষা সর্ব্বমাতা সনাতনী । প্রসন্ন প্রিয়া পা ২ ৩৮

[illegible] গামিনী মা সর্ব্বপূজিতা মা সামীজনব লতা । তপস্বিনী তপী তপাত্মা গং সিদ্ধিপ্রদায়িনী । হরিপ্রিয়াসী হরি

দেব প্র[illegible] ধাত্রী [illegible] যজ্ঞাঙ্গী যজ্ঞহরকম দা । দক্ষকন্যা যমী দুর্গা দক্ষযজ্ঞবিনাশিনী । সর্ব্বলোকবশা

[illegible] স্কন্দমাতা তনয় স্কন্দধারিণী । হেমলিঙ্গা হেমগৌরী স্থাও হেমমাল্যধরা ভূষিতা । পার্ব্বতী পর্ব্বতা প্রীতা তথা পর্ব্বতবাসিনী ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible] কাষ্ঠা | মম প্রভা | মামাদি সহস্র কান্তিঃ সিন্দুরাক্তি তরিপ্রহা | যবরোহং কুশাগ্র বক্রতজ্জন কপদ্দক | কোটীরা কোটিবাঙ্কি
[illegible] ভগবান মাতাংশ স্নান ধনিবাসিনী | শ্মশানবাসিনী পুণ্যাহস্বেচ্ছেবরা সিমা | মধুকৈটভসংহর্ত্রী মহিষাসুর
[illegible] নুপহি নাসিনী | নিরাস্থা নির কপাত নিরস্তৃতি নিরগ্রিয়া | নিরদা নিরবক্ষস্থা নিরা নিনি রকারি
[illegible] জ্ঞানীনা মাধুনীনা কনষ্ঠাকুলভূষিতা | মহাঙ্গনি না নিস্কামা নিষ্কাম্য রধনা ষ্লিগা |
[illegible] অনন্তা সুর ঘাতিনী | সহস্রাদিন সংহেনবাজিতানন্তদায়িনী | নানা গাঙ্গী মানন্তু
[illegible] সিদ্ধি প্রদায়িনী | ইত্যেতপিনা চতসেনা চৈবাতি নেত্রমা | বস্তাঙ্গান স্বকপাত ও বক্ষী
[illegible] কিনী সাকিনী চৈব বাক্যসীতাম ধীতপ্তা | ইত্যেতপিনাচীত যক্ষণী ধনদা সিদ্ধিদা বা |

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

[illegible] মোহিনি : [illegible] তেমবা ত্বরা । ত্রিবনেশী মহামায়া তথা ত্রিবন পালিনী । ক্ষেত্রবীক্ষেশ্বরী

[illegible] র পাতকপাতকথৈরবা বন্ধ হিনী । [illegible] তাম ষ্ঠ । স্কন্দপা চরিকপা চণ্ডমুণ্ডরূপা চিদাহিকা । আনন্দরূপিণী মালিনা তথা

[illegible] লিনা সিনী । প্রনাং তৌষ্টিকপাতক [illegible] কারিণী । চন্দ্রস্ত র্য্যসদাদী প্তা স্বর্য্যব্রত পাবিণী প্রিকা । নারসিংহি হয়গ্রীবা হিরণ্যাক্ষ ৩

[illegible] দিনী । চিত্তা [illegible] তি বানপ্র [illegible] রা সিনী । স্বর্ব্বজাত্বে স্বজাত্ম স্বহস্ত্রস্বজ সংস্থিত । আদ্যোকামা যনীনিত্য সর্ব্বাত্মা সর্ব্বদা ৭৬

[illegible] শা সর্ব্বদেবময়ী প্রতা । সর্ব্বদেবমুখীদে বি সর্ব্বলোক ময়ী তথা । সর্ব্বসম্মোহিনী দেবী সর্ব্বলোকভয়ঙ্করী

[illegible] বনাবন্সরবাক্তি তা । নটীনটী প্রিয়া ধূর্ত্তা তথা ধূর্ত্তজনপ্রিয়া । মহামা যামহামেধা মহা সা [illegible] কে রি মোহিতা । বলি

[illegible] মাং স প্রিয়া সদা । মধুমত্তা সমব্রি কামধু সাধারক্তপিতা । দিবামেধী বাধী ময়ী সন্ধ্যা সন্ধ্যা স্বরূপিণী । জ্ঞানরূপা সূক্ষ্মরূপা সুশিক্ষিতা

[illegible] পাতক পাতক ভৈরবাবন্ধ দিনী । সর্ব্বভূত ময়ী দেবী সর্ব্বভূত বিনাশিনী । পুণ্যাকারা পুণ্যরূপা পুণ্যসংস্থান প্রভঞ্জিনী । আকাশগামিনী দে-
বিগামিনী । প্রথমাং তৃতীয় পাদ রন্ধ্রাদি নাক্ষ সংস্থিতা । [illegible] স্বাতিনাং প্রথমাং [illegible] জলাং ওগঃ সিদ্ধি প্রদায়িনী । অকলঙ্ক [illegible] শ্রীসা-
[illegible] রূপিণী । ত্রিতক পাতিতা সংস্থা তিথ সিদ্ধিপ্রদায়িনী । ন [illegible] বস্থা এব [illegible] এব স্থানেন কীর্ত্তিতা । যোগিনী যোগরূপা চ যোগিনী-
[illegible] মহাদেবী যামিনী মুক্তি [illegible] দায়িনী । নির্ম্মানন্দ [illegible] মনাপ্রজ্ঞা প্রজ্ঞ মনোজয় প্রদা । মহামায়া বিষ্ণুরূপা মোহিনী পরমোহিনী-
[illegible] বিনোদিনী । [illegible] গ্রহগন যশা কাঙ্ক্ষিনী । শ্রীসংসভেদা ভেদাভেদ বিভেদনাশিনী । সর্ব্ব-
[illegible] ধীম [illegible] ধারিণী । সুমন্ত্রা বর্দ্ধ মন্ত্রাস্থ ছিন্নমন্ত্রা সুভাষিণী । একপাদ বিক্রমা-
[illegible]
[illegible] সর্ব্বাং [illegible] । শাস্ত্রা শাস্ত্র বিবাদি দীপ্ত নানা শাস্ত্রার্থ বাদিনী । কাব্য শাস্ত্র প্রমোদাদ্ কাব্য

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

...মাঙ্গনা । শুবস্তু ... ক্ষস্মুন ... ক্ষপা ।মানাবসরিনাশিনী । হিঙ্গুপাঠ শুক্লপাঠ বিশ্বক্ষপাটক্ষশিনী । কৃপাজীরাতআবেন্থা
। কামাক্ষা [illegible] ক্ষপা ... প্রদা । নামানেত্রদাক্ষা ক্ষমিতাক্ষক্ষা কক্ষক্ষপাঠ কানি কে । নমো প্রদা মহানক্ষা সর্ব্বনক্ষত্র
[illegible] বতিক্ষণিনী । সংসার মোহিনী দেবী সংগ্রা ক্ষস্থানধুমংস্থিতা । বর্ণ্ণক্ষপা বর্ণ্ণসংস্থা সর্ব্ববর্ণ্ণমযী তথা । ওঁকার
গ্রাজানী [illegible] লেজযদাযিনী । জযক্ষপাজবা শ্যাতজযিনী । জযরাশিনী । মাধ্যামানপ্রি ৪
... পূজনাশনেদাযিনী । সাপিতা সাধকা সাধ্যসাধকা সাধনপ্রি যা । স্থাববাজক্ষমা সুক্ষ্মাঠপনাঠপন প্রিযা । মাক্ষিনা মাঙ্কিক্ষপাঠ
...ক্ষিমাক্ষিনী । কেমাঙ্কবা সঙ্কবীত সর্ব্বসম্মোহকারিণী । মাক্ষিতা বাক্ষনীযাস্ত সর্ব্ববাক্যা প্রদাযিনী । ভগাক্ষী প্রমোদা বস্তি
...দাযি [illegible] নী । ভগক্ষপা ভগা ভোগ্যা নিক্ষকারীনী নিক্ষনী । ভগরীতি র্ম্ম মন্ত্রী তা নিক্ষরীতি : সুখাবহা । শুবস্তুক্ষ সুমা ববোগ্র

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মাঙ্গলা। স্বয়ম্ভূপুষ্পকপাট স্বয়ম্ভূকুসুমপ্রিয়া। শুক্রপা মহাশুক্রা শুক্রসিদ্ধি ক্রমনিবাসিনী। শুক্রস্থা শুক্রিণী নিশুক্রা শুক্রপূজন
-। কামাখ্যা কামরূপস্থ যোনিপীঠনিবাসিনী। সর্ব্বপীঠ ময়ীদেবি পীঠপূজা নিবাসিনী। গুণিনী গুণহস্তাঙ্গা। নিনী গানাকি
:গাঙ্গনীলাপীঠকন্যা সর্ব্বা শুদ্ধাবিনী। ভক্তাভক্তা ভবা নীয়া ভবমুক্তিপ্রদায়িনী। ভৈরবাভৈরবীঃ প্রিয়া ভৈরবানন্দ পূজিতা। দে
দেব পূজ্যা সর্ব্বপূজ্যা সুরেশ্বরী। জননীজনপূজ্যা চ জননাং চিত্তহারিণী। জটিলা কেশবক্তাতা মুক্তকেশী কেশবেশকা। অহিংসা
... সর্ব্বদেবপ্রিয়ারিনা... কোটিনী রক্তনীল মোহ নীমধুবাক্ষকা। ক্রীড়াক্রীড়নকামেনা মেনাকা বনকাবিকা। সর্ব্বজ্ঞা
... সর্ব্বেষাং প্রা নন্দপিনী। সৃষ্টিস্থিতি কবিদে বীতথা প্রাণস্বরূপিণী। মহামোহ
... ত্রিজগৎপ্রবী। যঃ কশ্চিদ্ধারয়েত্ দেবীং তং সর্ব্বস্তবং পঠেৎ। ॥১০০৮॥ ... —

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

...ম: পঠেৎ প্রাতরুত্থায় অর্দ্ধরাত্রৌ তথা প্রিয়ে । প্রাতঃকালে মধ্যাহ্নে সা... ...রপূজা

...তদ্বা পাঠয়েদ্বাপি পুস্তকং প্রাবয়েৎ সুধীঃ । তস্য সর্ব্বভবেৎ সর্ব্বং মন সাধকস্য চিন্তিতং ।

...: । স্কন্দং মঙ্গল সংযুক্তে সংক্রান্ত্যাং শনি ভৌময়োঃ । যঃ পঠেৎ পরমাস্তোত্রং ... নাম সহ

... ...ক্ষতে পরমেশ্বরীং । তস্য কার্য্যং ভবে ন্দ্রে রিনাম্নপ্রথায় কদাচন । সম পানে প্রাপ্নুবন্নপি শূন্যা পারেত পণ্ডিতে । ৭৮

...কবি... জন মধ্যে বিশেষত । বৃক্ষিমধ্যে চ সংগ্রামে তথা গ্রামস্য সংশয়ে । জপ্ত্বা সহস্রং সহস্রং পঠেৎক্যা সসহস্রকং । অভিষাং

...তি সাধকো নরাসংশয়ঃ — । স্তুত্বা পাতে সমা নিষ্ঠ কন্তু মানস্তু চঞ্চলে : । তথা গোবো চমাসে নরি সিদ্ধে সাধকোত্তমঃ । মূ

...নশকে নিমি বোধক্ষিনেহজে । ধ্যায়েৎ পরমা তস্যা দেবীকপোত পার্শ্বতি । তস্যাসিদ্ধি মর্ষাহে পানি অভি বাঞ্ছভবিষ্যতি । বনেবাজকুলে

রত্নমুক্তা হোমাদিকঞ্চরেৎ । অনেন পাঠেন প্রতিষ্ঠোঽশ্বমেধফলং লভেত্ বিংশতিং । তস্মাৎ কেনসংযুক্ত [illegible] সংযুক্তঃ । [illegible] স্যাৎ দিন [illegible]

শ্রদ্ধা সমন্বিতঃ । যঃ করোতি ব্রতং নারী প্রজানাং পুত্রসংপ্রদং । ইহলোকে আদিসংযুক্তো ধনধান্য সমন্বিতঃ । [illegible]

সুখং লভেৎ । ইতি শ্রীভবিষ্যপুরাণে [illegible] ব্রতকথা সমাপ্তা ॥ ৩ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

রিতাধ

যা

হরেচ্ছন্নিনা তৃতীয়া বিষ্ণুপূজিতা । যিঃ জেবোর্দ্ধমনোকাচ্চসাহোশ্বৈষণ্ডবং পূর্বং । তৃতীয়ায়াং হস্তিস্খ্যাতনবীনামুগুমংস্থতং । যাং দেহোমুনয়ঃ সর্বে
নোক্তং গতং পুরা । দ্বিধানং তদ্ব্রতং স্যাশ্যানুবময়া মিতমেয়া নরৈ মাস্যে শুক্লপক্ষস্য তৃতীয়া তিথিরুত্তরং । আবন্ধ্যব্রতমেবং
পঞ্চভাব্জিকং স্নানে । অমেধ্যজনং দধ্যা গঙ্গপুষ্পৈর্বিধানতঃ নৈবেদ্যৈর্বিবিধৈর্মোদকাসন্তামন্ত্রুনৈঃ শুক্লবাসসা । বাবিন্দুর্বাল
ধ্যাং সত্ত্বোম্বাদক্ষিণাম্বিতান । ক্রমশোরকুর্যাৎ দস্তান চহা বহুপ্রথামসমা । তন্তুথর্ব্বর ভোক্তানিনাক্কং দদ্যাদ্বিজাতয়ে
বাধি স্ত্রিজসাখৈকর্তব্যং ব্রতমুত্তমং । দক্ষিণাশক্তিতো দদ্যাৎ ব্রাহ্মণান ভোজয়েত্ততঃ । প্রতিপ্যাসনরেকার্য্যং প্রতিমাংসুর্ব্বর্বাজতীং স্ত্রীষ্

যা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ীদিতীর্থেভ্যোনমঃ। ইতিপূজয়েৎ। ততঃ সভোজ্যদানসংপুষ্ট। অথস্বোদিথ [illegible] বিষ্ণু [illegible] ভানদানপোপকরণ [illegible]
২ বিষ্ণুদেবতাকান যথানামগোত্রেভ্যো ব্রাহ্মণেভ্যোহং দদে [illegible] হনুং দুষ্ট দক্ষিণা [illegible] আত্মনিবেদ্যং দদ্যাং [illegible] প্রথম ২
[illegible] সংপ্রণম্য কথাং শৃণুয়াৎ ॥ অথকথা ॥ নারদউবাচ ॥ হরীয়াস্তমাহাত্ম্যং ধরেয়াকথিতং পুনঃ [illegible]
[illegible] স্মরায়াঃ কথাং শুভাং। পুরাকেনাপিহরীয়ায়াং তিথিরেষা সমস্তং দেবদেবেন কথ্যতাং মদনুগ্রহাৎ। শ্রীভগবান [illegible] দেবা

কৃষ্ণজন্মাষ্টা —
হরিতালিকা — বিষ্ণু ॥ ৪৬
চতুর্থী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...দেবদেবং জনার্দনজগৎপতে । অত্রবাং পূজয়িষ্যামি সান্নিধ্যমিহ কল্পয় ওঁ সনক্লীক বিষ্ণো বিহগহেয়োবাহ । যেতজ্জাপচো...: স
...এষমন্ত্র । আসনং স্বাগতং পাদ্যং অর্ঘ্যমাচমনীয়কং । মধুপ ক্কাচমনং স্নানং বসনাভরণানি চ । গন্ধং পুষ্পং ধূপদীপো নৈবেদ্যং
...খ্যা । ততো আবরণং পূজয়েৎ যথা । ওঁ বিষ্ণবে নম এবং প্রদ্যুম্নেন নমঃ মহাদেবায় নমঃ ...সর্ব...লোকভর্ত্তার ...যায় পদ্ম
...বেনরে কস্তুভায় বাসুদেবায় জনার্দনায় সঙ্কর্ষণায় হরিবামায় ক্ষীরোদার্ণব... ...বদনাদিদেবতাবৃহঃ মহো...জিদাবক

হরিপূজা...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

উর্দ্ধং

পসন্নমধ্বজা দিগাতে ... ফুস্থা পেষ্ঠ ॥ ২৬ ॥৫ ২৭

ন্ট্ বৈস্মাস্থিতঃ সদা নবহহেবের্ণবৌ হিকোবা প্রিয়ষ্ঠ শবাজাবঃ ... স্থনবস্থ ... ফেনমহী ... সবাত হোমধূমৌ প্রানতৌক্ষ না:

শঙ্খস্তবক্ষবেন বনজোবর্ষে স্তিভিমূর্ধ্বনং বর্ত্তে ৩ যোগানাক্তিস ... ক্ষিতিনেত্যাপ্যহং ক্ষি

...নাবা ॥ স্তেগোবস্তবক্ষীবাক্ত কুসুমং প্রাস্তেজগন্নীননং ... নক্ষত্রশ্যা

বিষ্টুর ॥ ৪৫ ॥ ...বহ ॥ ২৬ ॥ভক্তিবাবিষ্টোক্ত ত্রিদশবদনগ্লানিহচিরাৎ সবামোপিহতা... বিস্ফবতোনক্ষত্র

হর্ষবোবা উপবর্তি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...নেত্রা নেবো স্তে বিপদমধুনা বানবচন্দ্রার্দ্ধিমিশ্রেদং ধ্যাক্ষর মব হিনোপাত্ পক্ষন: ॥৩০॥ ... দ্বিতীয় ... পা:

বাহন ভোজনস্তস্যেয়া ... মিত্রসপঙ্কজেশাত্তো: ॥ বাহনবৈরি ... যোহি হপাওজগাৎ

এষ্ণঃ ধ্যা ॥৩১॥ পদ্মজসম্ভব সম্ভবজাত ... দানববৈ ... জ ॥ বামবরাহসবাত

বপথারো মিহপাওহস্তাসুবিনোণা ॥৩২॥ বসুদং বসুধা নো ... ॥ কবভোক্তং তিস্রেশু

নষ্ট ॥৪ কুম্ভজনাবা ॥৩৬ বিধুগু হর্ষপ্রায়া উপচন্তি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দ্বিতীয়ঃ পঞ্চমোষষ্ঠং ॥ ৩৩ ॥ সপ্তাদশমধ্বজাদিগাৎ [illegible] ক্রোং অষ্ট যাদ্দশবৎ দ্বিতীয়

এতস্মা: সপ্তমেকাদশাষ্টমী । [illegible] শ্যন্নবমে [illegible] জিতপ্রাণোনষ্টমবেদনা:

নষ্টীয়াং সপ্ত রেমধুনা [illegible] হতীযোড়ব ॥ ৩৪ ॥ অস্থ্যেকমপ্যরি পঞ্চমবাতি: [illegible] দদা । যঞ্চষ্ঠং

[illegible] বা ॥ ৪১ ॥ অথাধিং [illegible] সপ্তজাপাত্তস বোডবনোচনবাহিং ॥ ৩৫ ॥ [illegible] নীনার্কেকাজনকে [illegible] ক্ষেকমা । [illegible] । দশী

[illegible] ॥ ৪৬ [illegible] মোদবাযঞ্চন্যাশে নষ্ট

[illegible] জাগ দ্বিধাত্রী বি।

[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্থিতা সীত বিনায়কেনাহঃ স্থিতা ॥৩৬॥ আযন্তা যাং ভবেচ্ছন্তী মধ্যপ্রা[illegible] দানবৈঃ । ত্রি[illegible]
পতিঃ মধুদা যেববাচ্ছিন ॥৩৭॥ ভোজনকৌত ব্বাচনিং [illegible]নামাং নক্তাজ [illegible] জাতেরু
অন্নমানাকেশে শেষেদ্বান্ধ দক্ষিণসঙ্কেশে ॥৩৮॥ ভেক্তাজং [illegible] সদাপুত্রে [illegible] ভাবনা । বি
ধাজাত মং স্বামীতি যথানাগধূনী গানে ॥৩৯॥ আদিবিন্দু [illegible] জন্মা[illegible] ব্যাপা বেদমর্দনঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

অথবা:

নদীযাং সহ — ॥ ৪০ ॥ আপৃষ্টঃ সক্কজক্ষনাং বিপ্রব্বোমহত্তামপি । প্রপন্নস্যাপবাধানাং ক্ষেত্রং পুরতী প্রিয়ঃ —
কিন্নস্য ক্রিয়াস্তস্যা ন্যুস্তমামন্তিং পদং ॥ ৪২ ॥
আযিবাংব্বস্তুগে যেষাং বিজমুখকে: । দিক্ষ্যাং ক্রিয়াস্তস্যাবুদ্ধৈবপিনবুধ্যতে ॥ ৪৩ ॥ নি
ক্কতনাবা — ॥ ৪৪ ॥ আযিবাংব্বস্তুগে ... নকিঞ্চনজনাথপি প্রিকা
রুধুঃ ॥ ৪৫ দামোদরাযত্ন্যাশে নকিঞ্চনজনাথপি বিদ্বেশসেনাপ্রপন্নীতমুজো । সস্তীক্ষুতেসোপি — ক্ষপানি পানিঃ — ক্ষপানবহেরি
— দি গস্তুজা ছিধাত্রী

বা —
হর্ষ্বপাবা —
তপঠন্তি

বা—
হর্ষেণাখ্যা—
উপং

নমেবনীতিঃ— ॥ ৪৪ ॥— ॥ কিং দূষণং বীর
কান্তেনিপিঃ— কিং বক্তিং বিরুদ্ধং সিন্দুর

ধবাঙ্কিনানাং কান্তঃসীমীস্থমিতনেবনামু— ।
বিন্দু ধিধবাননাদে— ॥ ৪৫ ॥ পতোমৃতোক্তিং ৭

কুচতটনারী যাসা পুরুষা কিন কেনবা ভবেৎ । কিংবা বধূনাং স্তনযোঃ সুবাজন্তু হা বাক্তবং পদ্মমুদাদ্বয়ং মাস্থং ॥ ০ ॥ শ্রীচন্দ্রা ॥ শ্রীজাবিনী ॥ কি ৮
বর্দ্ধতু ॥ ৩৬ ॥ ০ ॥ ইতি বিদগ্ধমুখমণ্ডনং স

রায়
হরিবল্লভ
তৈলপুরিতমাতা...

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

1.
গ্রাম
হেরম্ব
৩৭৮

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

১।

অথ

দুর্গোৎসবে

[illegible]তন্ত্রোক্ত[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পৃথিবী লোকা জলং

শুখাবৈদ্যং শান্তিঃ মক্যোধখ্যাক্রমংম পক্ষং বঙ্গ মিদং প্রোক্তং দুর্লভং বিদ্বধামীণ ॥ নাগেন্দ্রাতিমদেনকং জ
নাধবীনীলনপ্রমদজবেনত্তবগোমিলেথম বেশ্মান্তিবং । রানীক্ষা কবলেনহং সমিথুনেনদ্ধঃ সভাপত্তি
দুর্নীচন্দ্র বুধ শ্রমেণ কুলং দেযাবগ্রমতীনাক্রথং বিধুনা ॥ ১ ॥ পোতাং দস্তনবা বিবানিতবলেদীপ্যোং ফকা বাগমে নি
বাতে কুজনং মদাকাকবিণাং দর্পোদ্ধ নাম্নৌ হানঃ ইত্থং ওজু বিনাষ্টি যস্যা বিধিনা নোপা যচিন্তাজ্ঞতামন্ত্রো ১
॥কিং দুর্জনাচিত্তবৃত্তিও হবলেধাতা নিজস্পোদ্যমঃ ॥ ২ ॥ বৈরং পা পরত্বং মত্বং কুপাচিতং স্বাধৃগযহীনং দ্বিজং বুদ্ধং কাপ্যকুষং
রনি হৃদং গতবর্যং প্রবক্তং পরিব্রাজকং । রাজার কুমন্ত্রিভিঃ পরিবৃতং জেনাস্বং সোপপলবং তাগ্রাং যৌবনং গার্হিতং প্রেক্ষিতমাং ন

পাত্রৈঃ চন্দ্রেন ভিক্ষুঃ পরিব্রাজইকসর ॥১ ওডুকুপাঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ত্রিলীপ্রক্রু বুধাঃ ॥৩॥ শান্তিশ্চেৎ কমঠে নাকিং। কিমাবিভিঃ কোপস্তিচেদ্দেহিনাং জাতিশ্চেদনলেন কিং যদি স্বহৃদি ক্লেশধৈঃ। কিং ফলং
॥ কিং সর্পৈর্যদি দুর্জ্জনঃ। কিমু ধনৈর্বিদ্যা যদি ত্তানিনাং লজ্জা চেৎ কিমু ভূষণৈঃ সুকবিতা চেদস্তি রাজ্যেন কিং ॥ ৪॥ নাক্রোবা
হরিস্তং জনেন ল্ভত-মূকচ্ছত্রেণ সূর্য্যাতপো নাগেন্দ্রো নিশিতাঙ্কুশেন সমদোদণ্ডেন গোগর্দ্দভাঃ। ব্যাধি[illegible] জসংগ্র
হর্ব্বিবিধৈঃ নাস্তু কর্ক্কোব্বিধং সর্ব্বস্যৌষধমস্তি শাস্ত্রবিহিতং মূর্খস্য নাস্ত্যৌষধং ॥ ৬॥ কেচিত্তু [illegible] মিলত্র
উপচরিতমাতেশ্চো কণ্ঠলোভস্থাস্তি গুণেনাকিং পিশুনতা যদ্যস্তি কিং পাতকৈঃ সৌজন্যং যদি কিং ধনৈঃ সুমাহিমা যদ্যস্তি
কৃ।

ত্রিসীদন্তু বুধাঃ ॥৩॥ শান্তিশ্চেৎ কবচেন কিং। কিমরিভিঃ ক্রোধোস্তি চেদ্দেহিনাং জ্ঞাতিশ্চেদনলেন কিং যদি সুহৃদ্দিব্যৌষধৈঃ। কিং ফলং

॥ কিং সর্পৈর্যদি দুর্জ্জনঃ। কিমু ধনৈর্বিদ্যা যদি ত্রীড়ানিমাং নজ্জা চে ৎ কিমু ভূষণৈঃ সুকবিতা চেদস্তি রাজ্যেন কিং ॥৪॥ নাক্রোবা

ধনিত্বং জনেন নতু— ভূকচ্ছলেন সূর্য্যাতপো নাগেন্দ্রো মিলীত ক্ষুলেন সংমেদোদস্তেন গোগর্জ্জিতাঃ। ক্ষাধির্বেষ্ট জসংগ্র

হর্ষেণ স্থিধৈঃ নাম্নুকুর্ব্বা কোঁ বিঘ্নং সর্ব্বস্মৌ প্রধমস্তি না স্ত্রবিহিতং সু যত্নানাস্মৌ সঘং—॥৫॥ কেচিত্তু নৈত্রামিলপ্র

তপং হিতস্মাতেশো কস্তুলোভস্থাস্তি গুণেন কিং পিশুনতা যদ্যস্তি কিং পাতকৈঃ সৌজন্যং যদি কিং ধনৈঃ সুমহিমা যদ্যস্তি

নৈঃ । সত্যঞ্চেত্তপসা চাকিং শুচি মনো যদ্যস্তি তীর্থেনাকিং সদ্বিদ্যা যদি কিং ধনৈরপযশো যদ্যস্তি কিং মৃত্যুনা ইতি ॥ ০ ॥ ইতি
পঞ্চরত্নকাব্যং সমাপ্তং ॥ ০ ॥ ⁘ ॥ ০ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

॥৪৭॥ ধন্বন্তরিক্ষপণকামরসিংহশঙ্কুবেতালভট্টঘটকর্পরকালিদাসাঃ। খ্যাতো বরাহমিহিরো নৃপ
তেঃ সভায়াং রত্নানি বৈ বররুচির্নব বিক্রমস্য ॥ মি এষধী তথা নীতি ধর্ম্ম কার্পণ্যমূর্খতা । স্ত্রীণাং ত্রি
ত্রানথো খ্যাতন্নবরঙ্গ মিদং ক্রমাৎ ॥ মিত্রং স্বচ্ছ তয়া ত্রিষং নযবনেত্রদ্ধং ধনে বিবীশবং কার্য্যেনদ্রি ৩
তমাদনো যুবতীং প্রেক্ষাসামর্থ্যাকবান অনুগ্রং স্তুত ভিগুরুং প্রণতিমুখং কথাভিরুধং বিদ্যাভীরবি
বনেন সকলং নীলেন কৃষ্ণাছন্নং ॥১॥ অর্থানাং ধবধূচ্ছিতা নিপতনং কীর্ত্তিতবানাঙ্কুরং ত্রয়াণ্ডোং ... সমস

উচ্চৈঃ॥৫ (কেমাওবাদনঃ নাঙ্কুরং তৎ সমং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ধৃতঃ ধারণঃ ধৈর্য্যো বিনির্থঃ ॥২ দানকাঃ ২॥ (বলস্যুতঃ হুবোদবানিকবঃ ॥৩॥)

নম্রতা ২॥

স্বঃ স্বনঃ ২॥

বৈ দক্ষেষ্টৈস্ত্রদোষেষ্বরান্ । বিঃ শ্বোবঙ্ক নঁ তুমারা বিকরতীং মাকী কুনঃ মংশয়ৈ হুষাগীপ্রিষতীং হুবোদষবনঃ প্রাগ্জ্যোতিকস্য ম

ত্তুঃ ॥২॥ নীতি দূমিগুজাং মর্তঃ গুণবতীং ক্লীবশ্রীণাং ধূর্তে দম্পালৈঃ নিশবৌগৃহস্থৈঃ কল্পিতবৃক্ষৈঃ প্রসাদোগিরাং

মবন্ত্যং বপ্রধঃ স্মৃতঃ সুমনসাং নাভিঁ দ্বিজস্য ক্রমাং নক্রস্য দ্রবিনং গৃহাশ্রমবতীং স্বাস্থ্যং সত্যং মণ্ডনং ॥৩॥ ধর্ম্মঃ প্রাণ

দিনঃ সূচিবমাস্তাতজাবনীষাসাদেবৈঃ জেযানোহবৃত্তিস্ববচবনৈঃ মণ্ডনং বীক্ষণীয়ং প্রাজ্ঞা হোমাগবোধোস্তুরূপকঃ প্রগুলোবা

নম্রা ৪ শ্রীণাং) ধবাঃ নির্থঃ জন্মাদ্যং ৩

জন্মাবোচকালে আল্যোযাঙ্গ নবাঙ্কেরণলিবাস্থিতন: সোপি নাপেক্ষনীয়: ॥৪॥ কার্পণ্যো বদন: ক্ষুধা গুণচযো দম্ভেনসন্তং ক্ষুধা মর্য্যাদা
ক্ষুসনের্ধানা নিবিপদাধের্য্যং প্রমাদেদ্বিজঃ॥ পেশুন্যেন কু ন মাদেনবিনাযো হাস্যেষ্টে প্রাপ্তো ক্রুধং দাবিদ্রেণজনাদবো
মমতযাচাপেপ্রকালোহতঃ॥৫॥ মূর্খো নাস্তু স্তুপস্মী ক্ষি ভিঃ নমঃ মংসবোধর্ম্মনীলোহঃ ক্ষোমূহস্থঃ প্রত্রবৃত্তিক ৪
পরঃ শাস্ত্রবিদ্বন্মহীনঃ। আজ্ঞাহীনো নবেন্দ্রঃ শ্রুতিবিপিমতঙ্গং বঃ পরস্যান্নভোজী বৃদ্ধো বোগী দরিদ্রসচযুবতিপতিধর্ম্মিভঃ

প্রকারঃ ॥৬॥ শ্রীমান্‌ যৌবনমর্থিনামগ্রগামঃ রাজাং প্রজাপক্ষ সতাং সনং স্থূলধনস্য মন্ত্রিবসজ্জনস্য বাগড়ঃ খরঃ। সাচাব
স্যমহাজনঃ পরিনতোর্থিম্যাকু স্বশ্চেকতোস্তুজায়া ধনস্থনতে গুণচয়ঃ শান্তেষ্বিবেকোবনং ॥৭॥ বিদ্বান
সং॥দিপাক্ষিকঃ পরিণতোমানীদবিদ্রোগৃহী। প্রজা চক্রপনঃ মূর্খ গর্বপারূঢ়জ্ঞানসীমাশ্রিতঃ রাজান্ধঃ
সচিবপ্রিয়ঃ কুনতবোমূর্খঃ শ্রমান্‌ শ্রীজিতোবেদান্তীহতসং ক্রিয়ঃ কিরপরং হাস্যাম্পদং হতনে ॥৮॥ উংখ্যাতানপ্রতিবো

বাজিনীপোদ পৃং ৪২ ॥ ৯ঃ

প্রকারঃ ॥৬॥ শ্রীমাং যৌবনমর্থিনামনুগামঃ রাজাং প্রতাপক সতাং সতং স্থলধনস্য মন্ত্রতিবমন্থনস্য বাগডঃ খরঃ । সাতাত্ত
স্যমহাজনঃ পবিনতোর্থিস্যাকু ত্বস্থেকতোপূজাযা ধনস্থনতে গুর্ণচযঃ পান্ডেশ্বিবেকোবনং ॥৭॥ বিদ্বান
সংগাদিপাক্ষিকঃ পবিণতোমানীদবিদ্রোগহী । দ্রব্য ভক্তপনঃ সুখীপবরপাবৃদ্ধোনতীর্থাশ্রিতঃ রাজাদ্বঃ
সচিবপ্রিযঃ কুলভবোমূর্খঃ শ্রমান শ্রীজিতোবেদত্রীহতসং ক্রিযঃ কিমপরং হাস্যাস্পদং ভূতলে ॥৮॥ উং খ্যাতানপ্রতিবো

কং।

।ত্রয়স্ত্রিংশন্মরুতাং ইত্যিন্দ্রস্য দীপ্তিস্তাইনেনেমীর্থঃ ॥২॥ পবনইত্যাদি ॥৩॥ ওঁ ব্রাহ্মণৈঃ ॥৩

পবনকুশমিতাঃ স্থিরনশিখরবর্জ্জ যুনপ্রাঞ্জবুদ্ধান্ন মঘবন এতান সপ্ত দধন বিশ্বেদ্ধযন সংস্ফুটানধূবাং কনৈ কৈনো বাহিত্যেনমঘ ভক্তিলভ্যঃ ॥১॥

নক্ষানামনহানুঃ। সেচঘন মীনাকাব ইত্বপ্রযোগ নিপ্র নোবাজা চিরং নক্ষণ্ড ॥ ॥ ০ ॥ ইতি নববন্ধকাকুংস

মাপ্তং ॥ শ্রীদুর্গা ॥ ওঁ নমশ্চণ্ডিকায়ৈ ॥ যং ব্রহ্মাবরু ণেন্দ্ররুদ্রমরুতঃ স্তুন্বন্তি দিব্যৈঃ স্তবৈঃ বেদৈঃ সাঙ্গপদক্র ৫

মোপনিষদৈর্গায়ন্তি যং সামগাঃ । ধ্যানাবস্থিততদ্গতেন মনসা পশ্যন্তি যং যোগিনো যস্যান্তং ন বিদুঃ সুরাসুরগণা দেবায়

সামবেদিনঃ ॥৪॥ মহাদেবঃ ॥৪॥

ধ্যানেনাবস্থিতঃ সদা সীতগাতন্তু তেন তদ্গতেন ইত্যসমাসঃ ॥৫॥ পরমেশ্বরার্থঃ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কল্পসং বৃজিনোনাশি ... যঃ

ভুং ক্লেশঃ ধ্বাচা সোপরিধার্থে তে সাত্বৈর যদুনাং বরপরিষৎ এষাং তিষ্ঠতীনর্থঃ ॥১ যশোদাং প্রতিজ্ঞাক্তিঃ ॥২॥ সতাঙ্গঃ ॥ হস্তৈঃ ॥

স্থিরইনর্থঃ হস্তাদ্যৈঃ ॥ ভুং কর্ম্মণ বৃজিনং ইনর্থঃ ॥ জন্মস্থানিবাসো যস্য ॥

তস্মৈ নমঃ ॥ অপিচ ॥ জয়তি জননিবাসো দেবকীজন্মবাদো যদুবরপরিষৎ স্বৈর্দোর্ভিরস্যন্নধর্মং স্থিরচরবৃজিন

ঘ্নঃ সুস্মিতশ্রীমুখেন ব্রজপুরবনিতানাং বর্দ্ধয়ন্ কা মদেবং ॥ এতাবদেকদা বাধাধ্যয়নাং গচ্ছ কামা

লাঃ কমলাহৃতবুদ্ধী ॥ কর্পূরমস্তু বিকীর্ণা মত্তচন্দ্রে খে ... বিকম্পকণ্ঠে আগচ্ছ তাম্বু

...তকুণ্ডাঃ সন্দ্রুমমপরমাং যমুনাং ব্রজাসঃ ॥ এতন্নিশম্য বচনং মৃগলোচন্যো ... কম্প্যগৃহীতকুণ্ডাঃ

নাম্বিধাসাঃ মেকুঃ কম্বুবিকম্পোযস্যাঃ ॥৩॥

সন্ধ্যাং গম্যায়া ॥৪॥ মহ্যামাইনর্থঃ ॥ প্রবোইনর্থঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নমিতমঙ্ঘ্রিপাতং যাসা মিতিসমাস ॥৫॥
...কেনংদর্নং তেনলোনোচিত্তালোনাং চিত্তং চক্ষুনং চিত্তংযা সাম্নির্নাঃ॥১॥

...বাসন। বনীব ... চণ্ডালো খ্যোজনাধচরিতানন্দিতাঙ্ঘ্রিপাতাঃ॥ স্বর্ণাঘটী: কাষ্ঠতত্ত্বে সমম্‌ বিধায় রামে[২]

...তং ভুজগতামতলোনঙ্কঃ॥ শঙ্খস্মিথঃ প্রিয়াক থাস্মিত ক্ষুদ্রবাগ্খালোপানং রামরয়নাথ স্বনাং শ্রয়া

৫ তাঃ॥ অন্যো খ্যমাবধত্তু জাগ্র জনস্কাং প্রথমাম্ন স্তুপনাম্মেজায়াং। মন্দস্মনচ্ছাকুকুচাভিরামাগাধ

স্তিনস্ম ... স্থিতং বাবেঃ॥৬॥ তত্ত্বাজয়নাং গলোষ্ঠে স্মিথ্যাচ নমধিজালপথপ্রবাহে স্মস্রিধূর্যত্র বসাপথসাদ্ধ

পুনঃপুনঃ

বিম্বাবাং এতৎ পদোত্তবতিপম্বাৎ প্রস্থ দীপ্রতিহনমের দীর্ঘাং॥ ধরনাধাং ৩॥ পথসঃ প্রবাহঃ কম্পবিবাহা অর্থাৎ ঘটীং॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গুপ্তইনর্থঃ প্রার্থঃ ভুজপ্রঘটং স্থা পাবামাসুঃ। ২ শ্রীবেক্ষিবাস্থমগব মিলমর্দং ॥

দূর্যতস্মাচ্ছ কেক্কি দেবকামজনেকবাখ্যাং গোপাঙ্গনাস্তুজগৎপ্রগ্রধাম্নসুর্বুঃ = ॥ ৭॥ ততঃ স্বধ্যাদূরেতানীবীস্কন্ধসন্নিতে জনান্দ্রনবিকে ॥

বদ্বৈব ॥ ইত্যেবকন্দর্পকনামধুকূনেকদয়মূর্নোরি ইতোত বামি। কূলেন্দ্রকূনং বিনিধায় ধনী বৈগোষ্ঠীনামজগম

মাবন্তু ।৮॥ ততোবাধ্যাং কূলেন্দ্রকূনং বিনিধায় নিমজ্জন্তী বংচিদ্ধক্রৈদ্ধাচ। মামজ্জমামজ্জ

জনৈস্মৃগীক্ষিপ্রহাণচৈনং সহসা বিবুদ্ধ। আবাজিসোধং ব্রজসুন্দরীনাং নিচোনচ্ছেরঃ প্রবৃতঃ কোলাহঃ ॥৯॥

কল নীত্র ৩॥ নিচোনস্থঃ খচৌব ॥৪॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ততো রাধা যামসম্ভ্রমং নিকুঞ্জং তামিতি জয়কৃষ্ণমাধবা ং ইন্দ্রধৌত তস্য সখীগণস্তত্র নিকুঞ্জং যত্নাৎ স্বং সা বিহ
র্তা বিদিনোদ্দিলোপি । আধাযকূলে বনিতাহকৃ ং পয়ঃ প্রবাহে সরসং মমজ্জ ॥ ১০ ॥ নীপনাখি
বিটপোপবিরামবাত মূলস্থপথাযুনযাস্র ঃ গোপিকানিভৃতবীক্ষণকামঃ স্নানমাপ কপটেন
মুরারিঃ ॥ ১১ ॥ বঞ্জুলজনবিহারকাকুলানাং নিপিতস্ফুটকমলমধূনাং মুগ্ধগোগান্ধীনানাং স্বনিতরবিবিনোদ

কদম্ববৃক্ষশাখা পবিরামমূলস্থপথাযাসি বোধিকরণং কৃত্বা স্নাত্বেত্যর্থঃ । নিভৃত যত্নতঃ শ্রীকৃষ্ণস্তত গোপিকানাং নিভৃতবীক্ষণ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্মরগরলখণ্ডনবিজ্ঞোবসনমথগ্রকুঞ্জোহর্দ্ধুকামোবদ্ধব ॥ ১২॥ নঘুনঘুরব পাদো নীপপুষ্পাবতংসঃ শ্রীবং নমরসিংহঃ

স্মরবগ্রাবখিঙ্গঃ । চাকতচাকতমাসাঃ পশ্রুহুষীক্ষ মানো জজযুবতিনিচোনং চোরযামাস্থিষ্কঃ ॥ ১৩ ॥

কূলে কলিন্দদুহিতুর্নিহিতং হুকূলং মানো কতং সপ দিকেনজনেননীতং । শ্রুদমুখং সহজবোমর না

কন. কুণাঙ্কং ক্রক্কামিহকুক[illegible]ঘ হন্তাপবাধা ॥ ১৪ ॥ অপিচ । আগন্দুমনগুরুকুণাবসুধানিষিদ্ধাহাহাতথ্যা পিযন্ত

ললং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নাং যদ্রূপাগতাস্মি । প্রাপ্তং ময়া তদনুরূপফলং নতো লোকিগাক নাত্তবমুপৈমি গুহেতুরুখ্যঃ ॥ ১৩ ॥ ভক্তৈর্নিষ্ঠাপ্রবোধ

লোকস্তত্ত্বং প্রতি ॥ মাধবমাধববিহরমিদং হকুন মাগাগকুনানিহিতং মিহিরাভেজাধাঃ । জাতাসিচ

ক্কনিবৃত্তিমুপৈহিসখো তদ্রং ভবিষ্যতি নতে বিদিতে হৃপেন ॥ ১৬ ॥ দীপেনিধাঘবপ্রকুরুত দক্ষিণাং সংস

ক্লাংশন মিবমনি কুণ্ডন মানজ্ঞে । আনোনমঙ্কুনিদলৈর্মুবরীং মুরারিবাপূ বধনদ্রজবধূহৃদয়ং জহার ॥ ১৭ ॥

কৃ:

কর্মান্ত

অথ...নুবং বাধাকমযং কি

শাণি হুহীতি। তিমনস্তব০

মধুহাস ... কৌতুকাম্বরকদম্বশাখিনং । যাব কেহ সবশীকৃহান নোমন্দ মন্দগ তির্নন্দনন্দন —॥১৮॥

আহৃষ গোপ... রূপীনিং স্মেবাননোমন্দ সুতাজগা দ । ভুঁখায়কূলেনরনীপমূলেঃযন্তো তুকক্কানযতানু

কূনং ॥১৯॥ আকর্ণ বানীং হনিতাস্তুদানীং প্রীতারিন প্রার্থহ্নন্দনস্য । পরস্পরং স্মেবনুমাঙ্ক বিন্দ। বিনো

কয়ান্তি মৃতদাতৃকৃপাত্ৰ —॥২০॥ এতত্তুত্রাক্ষণং বিতারাক্ষষ্কং সম্পূর্ণং ॥ যাগাৎ কূলেব মনং বিদেহি সর্ব্বাসুন্দসীষু হরং...

কমলাবিবা ২

ওঁঅস্যানুবংবাধাকমযা

রক্ষা বিধেহি । ত্রিপ্রতাপায় নৃপায় তারস্তুরণ্ড ক্লিং মনিরে দয়াময়— ॥২১॥ কৃষ্ণঃ সদর্পস্তুত্য কিং দাম্বোভরলো যাদৃশ

কৃষ্ণ রণে স্তুদৈলে গৃহীত নিজাংশুকানি । নোচেন্নদাম্বের সুধাবিনাথঃ কিমেরিধাস্ত ক্ষমতেবে দর্থং ॥২২॥ ততঃ

মান স্তুপ্রাপ্ত— ॥ গোপ সমাজ্ঞায় কবাস্তুজাখ্যং কুতো বি কুর্বৈঃ পি হিতৌ বিধায় । শ্রীগান্তাস্ত্রা রদমঙ্গনুক্ত

চৈং কৃষ্ণস্তে যক্ষ প্রকৃতা নতৈর্বস্ত্র ॥ তত স্তুপ্রক্ষাং বিচিন্ত্য নিন্নিঃস্তনজ্জাঃ ততঃ কৃষ্ণঃ— । উন্মীখপশ্যত দৃশা সবসাস্তুকথা

নিঃ

৭

ওকম—নুবংবাধাকসমর্থং কি

রুদ্রাণি হুঙ্কৃতি । তমনস্তবং সার্য । নোত্তে ঘোরদ্রপ বিয়া মিকপাচনোহং মায়া মিগচ্ছত্তপ্রনর্যযনাজনে ধু — ॥২৬॥ ওতঃ

ব জম্ভঃ স্মিবো. মীজংশ্রুণং রিটিন্ম । ভুম্নীখ মেগর্য গনং স্মিত মুন্দ্রবাস্যাং সজ্ঞী তিক্ত ধ্রুব বিপো —মীক্ষ

৫ মানা — । তথৈর পানি কমনহিতয়ং প্রসার্যসং প্রার্থয়ন্তি রসনং সবসাস্ত্রেকুগ্রু — ॥২৫॥ অ ঘোরিহস্র

তৈর্ব । বা নোকণাতি প্রকুণা নতরক্তমন্ম মুক্ত শিখায় প্রভুকাঙ্কিত মুদ্রহন্তঃ। পানি প্রসার্য প্রবতো যদ্রনাথ দে হিরা

ব:স্তো
ক্কাং

তত্র ।
সম্মিতমিদং প্রমদাও সমূহঃ ॥ ২৩ ॥ ক্রুদ্ধঃ পুনর্বিহস্য নৈবং ॥ গ্লায়মানৌ দেবৌ বিধায় নেত্রেন্দীবরনয়নে বিধায় । দিং:
পানীবমনী সমূহঃ স্বয়ং প্রেম প্রার্থয়তাং শুকানি ॥২৭ ॥ তৎক্ষণং বিশ্বকাননে ॥ ততস্তু গোপীনাং নিক
ব ততো বশেষ লোভা মালোক্য স্মিতবদন সুধাপি তাখ্য: সোদস্রেণ পুনক মুক্তঃ কদাপ্যুজন প্রত্যেকঃ ১০
দ্ব রঞ্জনমিদং বিপিনভাবিনা ॥২৮॥ ততঃ । আনিঙ্গনানি বিবিড়া নিচুম্বনানি তস্মাদবাপ্য যদুনন্দনতোহং শুকানি ।
তদনন্তরং ।

অসম্যগ্নুবং রাধাকৃষ্ণযোঃ কি

২ মাঙ্গলিকং হি ॥ তিমনস্তবং ৭২ বিষাদসানন্দনিস্তব্ধবদনাঃ স্বগৃহানজগ্মুঃ ॥৩০॥ ইতি বসন্তসৌখ্যকেলিবর্ণনং সমাপ্তং ॥০॥ ততো দিনা

৫৪ ন্তরে দধিবিক্রয়ার্থং মথুরায়াং ব্রজপুরজনানাং ভাবং হৃদি এতস্মিন্নত্রৈব কৃষ্ণ উপসসার । রাধানুরাগ [illegible] গতো নি

জলীবর্যা চ স্কন্দে নিধায় দধিভারমপারমায়ঃ । কৌতূহলেন কপটেন চ মন্দমন্দং কৃষ্ণঃ কলিন্দতনয়াতটমাজগাম

ম ॥৩১॥ অথ নিমিষনভাবিনাং পশ্যাদ্রতিনং কৃষ্ণমালোক্য রাধা জগাদ ॥ আদায় ভাবমখিলাঃ কিন রাজধানী মেনী হৃৎ

রাঃ স্তো
স্মাৎ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তত্রদনন্তবং
স্তুতং
নমিথং
জনাং
জাং

ব
ধ
২

মঞ্চীল

বলাৎসচ্চাসিত্যুন্মাংসমাত্মা

ভসং তবমাত্র যাতঃ গতোঽতঃ প্রথমসর্গে যদ্দ্রনাম তত্রত্যাদি হ্বিক্রয়ণং মাচরন্তি ॥৩২॥ ততঃ কিং বিলম্বাসে । শ্রীতে জননে সুতীক্ষ্ণ
বনীতে কেন্দ্রেণ প্রব্রঃ স্বতো দ্রবর্ত এব ভাবিন । তদ্যাচ বং সনতত্রামসুবানগর্ত্তীং তত্রাদি হ্বিক্রয়ণাং সাধ্যমাখু
লোকাতে ॥৩৩॥ অঙ্কঃ স্কন্ধং নিশ্বস্থাপাদ্ধ হ্নাংশচনতে চপলাপাঙ্গিনেঃ স্কন্দ যুগ্মং হয়োর্ধ্বঃ সুদতে মন্থুতীং ব ১১
দনাম খুলোহং নিতম্বে স্তনিকবাণ প্রেনিতস্তনিক ব্রহ্মাসং বচ্চেপলে মক্ষু কুক্ষোদবে২ পিন ॥৩৪॥ বাধাগচ্ছ কিম

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্তুতং কঙ্কঃ কলেচি । তমনস্তুবং ॥ সৌদামিনীবদ্ধ বিপাযোদস্থিতাবমিন্নস্ক কাঞ্চিপীবরপযোধরভাবমিন্না । তন্মন্দমারুতমুখাঙ্ক
ণমঙ্গকুঞ্জে বিশ্রাম মাচর মধুরবোজদনামতাঙ্কি ॥৩৫॥ বাধা সবোমং ॥ যন্নাৎ কৃষ্ণকর কিধন্তিপদানিচকানিগরাস্ফন্দে
জনাকুঞ্জলপবিশ্রামমনাতনোষি । জানেশ্বনঃ প্রনবহং ব স্থধাতমানিবাং তাবিণং কপটচাবিণমাদধানি ॥৩৬॥
জাকানাহং কপটী কিদ্রুতাবং নিতম্বকুচযোবনিশং বহন্তী বক্ষ্যামি সহ মরনা কমনামতাঙ্কি । তেনাপকর্মনি ময়া বিহিতঃ প্রয়াসঃ

[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নমন্দ্

গতা কোবেদত্বং কুন্দধিগাবো ভবোগবীধান ॥ বাধাযাস্তবং তদাভাবং জহৌ হি যত্নং কৃমন্দ মাগচ্ছগচ্ছ পবিবক্ষিত্ত মেধবং পান । অন্যং ধুবী

৭ ভাব ণমিহধূর্ব্বহনপ্রবীণং গ্রহ্মামিযেন সহসা মধুবাং ভজ্জামি ॥ কাকো বিহ্যযুক্তমেব । অন্যোধুবীণো ধ্রৌ যতাং প্রবীণস্থ ৭১

৭৫ দত্র ধান বিশ্রাম্যত্তযঃ পদকাং । বিপ্রন্ম বিপ্রন্মতনেতক্ষণাং গক্ষোমিগচ্ছং মধুবানগর্ভাং ॥৩৮ ॥ ততোবাধা সাপেক্ষপ

মাপোরং প্রাত । ... বরিতবাং যদিতো ধুবীণমস্মং বিহায যদ্বনাম ভবান গৃহীতঃ । বিশ্রাম্যগমিত্ত মামতলে ক্ষণাং বেনা

কতিকতিচযুব।

ললিতা তন্মস্তবং
গতাহিদ্রাবিক্রিয়ণকিং গত্বোং তাবানেবং শ্রুত্বাগবং নিঃক্ষিপ্যক্ষণং বিববান । ধাবাক্রিয়াস্তোসিতবমাদায়ব্রজজক্ষুস্তু মহস্তং
২ তাবং নাহ-মাহোদ্ধং ক্ষমঃ ॥৪০॥ অস্মাৎ কিযন্তিনবনীতপ যোদধীনি ভুক্তা বিচেদিহ ভবত্তি সমন্বধানি । তাবোনদুগ্ধ
৮ দবনীত-হবক্ষণেন পাবং কনিষ্ঠদ্রহিত্রঃ কমলাযতাক্ষি ॥ ৪১॥ রাধা বিচিন্ত্য সাক্ষেপমালোনং প্রতি ॥ইহহিবন্দনদী
নাগোকুলেষু প্রবীনাঃ । কতিকতিচেযুবানঃ সন্তি সার্দ্ধেবধূবীণাঃ [illegible] ।তদপি কপটনবী গোপনারী বিহারী কমসি বনমালী হ
ক্ষণং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

আগচ্ছাগচ্ছ ।
সলতযামমুবা
ব্রমাত্তং দত্তব্রী
ষ্ঠ । সম্মাদিত

ত্তভবীকৃহীতঃ ॥ ততঃ কৃষ্ণং প্রতি যশোদা বোচৎ তস্মা ক্রিয়তাং যেন ভবস্তনাত ॥ কৃষ্ণস্তদা ভাবং গৃহীত্বা দীর্ঘমুক্তং নিঃশ্বস্য স্তন হ্নি মো
চিক্কপরাধাপণমধীকং প্রযত্নানিযন্ত্রাং গৃহস্তাং কৃষ্ণস্তু শুদ্ধ বিযদ্ভেবং তদাকর্ণ্যতাং ॥ ভাবো মহানেষ স্তন যদি স্যাৎ ১৩
পশোধমানোহবিহিতো ভীমাসঃ তদা ধুবী গোষ্মিনব প্রবীণম স্তং ধুবীণং চেপনিষ্পহাণ ॥ সম্মাস্মিতং কোযং কবহা বো
বিত্তনগ্রাহিণানিযানাশিং সং । কৃষ্ণঃ স্কন্দ বিসহাগবী ধান ভাবস্তুদম্যং গৃহীত্বাতভাবং ওনিষ্ক্রিম্য সবোধ নিবচলিতঃ বাধা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গণ্ডস্থিং

আগচ্ছাগচ্ছ । ক্ষিপ্রং ত্বরিতং মনস্তব পূর্ণকামং তাবৎ প্রমাদপি [illegible] রাচবানি । তাবং গৃহাণ যদ্রনন্দনমন্দমন্দং হংগচ্ছবং
মনতযামমথুবানাথান্তং ॥ কৃষ্ণো বিহস্যতারং গ্রতিপন্নঃ । বগচ্ছামি । রাধাক্ষ্ণাং শ্রীজামহম্বমী হ্যনিক্তবা সেবা
বমতিং দত্তবতী । তদস্তুং সমীপমাসাদ্য । ষ্ণাং কণ্ঠে সমানসোথুবা বিজনবাহিতাঃ পরিতোদি লোনিক্
ষ্ণ । সখাদিত্যনকাবারিপ্রচাণ্ডতচন্দ্রনহনং সহসা চ্চুম্বযগাণ্ড ॥ দৃষ্টমপাপবিবিধকণ্ঠদেনং প্রনককনাপবুতাত্তজহ্বযেন । বি

চন্দ্রস্য

সমীপে গত্বা

ক্ষাং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বিধকলাবিলাসমেনাসুরনমনেন সহৈব সন্নভাবি ॥ ততো বিবিধনর্ম্মক্রীডাত্র নিকুঞ্জে মনস্বী যত্ক্রাদি ক্রিয়গণার্থং মাধবো
রাধয়া সহ সম্পূর্বাং যযৌ ॥ অথ সুস্থরাধাস্থানে তাবং নিষ্ক্রিষ্য নীপ্রং জবাওবাং তবনি মাদায পাবার্থং স্থিতঃ ॥ ১৪
ইতি ভাবখণ্ডঃ সমাপ্তঃ ॥ শ্রীং ॥ ক্রিক্রীযত্ক্রমাচিরেণ নির্বর্তমানাং রাধাং কবম্মসীমাশ্রিবীক্ষ্যহৃব । কৃষ্ণোবিধা
যতবনিং সহসাগ্রবাবিধূনীগৃহং তবনজাপ্রমিলিতলাতে । রাধাসহৈবমাগতক্ষেত্রং প্রাপ্ত ॥ ক্ষণং ধূনীক্রীডাং বিহর স

মুষ্টা৩

মা... তরমাং মৌবাবেচ্ছেত্রাং স্তম্ভরমাগিবিচূড়ামনিবহং । প্রব:প্রাচিপ্সানং বন্ধুনজনমন্তাবত্তহিতং স্ফুরবিদ্যুম্মানং
কেমঘটৈনকূলং কনযামি । স্কন্ধ: স্নিহোবাধাং প্রত মবিদত্তিমুহুস্তরপাবাগর্জাতি ... ধোরাধর : নি
রসিতম্ভুং গতইব ধ্বনি:প্রচণ্ডবাতবনিস্তবনি: । বা ধাক্তক্কং প্রাপ্ত অতএব পাবকর্ম্মনিপ্রবন্ধ: কিমতাং
আতবস্তুদেবএব । পশ্যএষচূম্বতিবর্বিকাণাং শিদ্ধাতিঘনং তত্তিদেখা । আতরাং নবপযোধরতাবং কা নিধার

পনামিত্যর্থ: ৮/৮

বঃ। গা
ক্কাং

মহ স্নাতুরুপাবং । কৃষ্ণঃ পশ্যদিক্কুচন্তিরং ত্তিরেত্ পাবকর্ম্ম বিধিবেব দুষ্কবোং বংশ্যং বিধেয়ঃ ॥ কৃষ্ণঃ ॥ প্রন
বতি মল্লকাপবন কুম্ভাতিচব মাচনং তপনঃ । পশ্য বিসীদান্তি বিবন্ধু নিবন্ধাজবাত্তবাণ্যোঃ । অত্র ১৫
তবাদেক শ্যাহ তিষ্ঠ প্রয়াস্যসি ॥ রাধা ॥ কিংবা তবং নবিত্তবানিত্তবাং মবাব বেকর্ণধারবদিদং প
কৃষ্ণঃ প্রবীষি । একাং নিশামপিপরাং কুনকামিনীনা মন্যাত্র যেষ্মিতি বিষং পবিবাদ এব ॥ কৃষ্ণঃ স্নিরোদূষণং

বর্ত্ততে যদ্যেবং তবাবশ্যং পাবো বিধেয় স্ত্রাদেব মেবং বিধীয়তাং বাধাবিন্তং পশ্য ॥ কালিন্দী যং বশুন নহবী নাম্নিত কোম
দেশ বধা খোপং চকেত হবিনী লোচনে মুক্ত মুক্ত । এতে বৈব স্তন গিরি স্ত্রকু প্রোন্নতাবেন্দ্রজালে জীর্ণ্ণতন্ত্রী
মমতবি বিধং কানবস্থানুপৈতি ॥ বাধা রুদ্ধকং প্রতি ॥ গরুতাব কুচ্ছতাবক কুকোলো বিষং যদি তাবাকুনাতবেং
তেং ক্ষণং তদাপিবা বিনিশ্চয়ং ক্ষেপনীয় মিদমেব নাগ্রথা । রাক্ষোতবক্তুতাবং ॥ নৌকা মধিকহ্য কিয়দ্দূরং গতবানং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নী । জি
জবতী
নধাব:
তংপদ:

ভবনীচকে ॥ ভবভবনিষ্ঠতাযানধ্যমেতপভ্রীবং ভবনভবনি মাক্ষ হাগুভীকর্ষদেষাভবপ্রনবিদম্রখ্যজীবনং যৌবনকুভবত্তাহিম
হগ্রীযোনোপবাধো ভবলা: ॥ মন্দেপম্খভবলাস্তুর ঘটেনংচ্ছনাপবন: । ভবনীংভবানিতনুজাবর্ত্তীনম্যদ্বি ১৬
বর্দ্ধযাত ॥ বাধানসজ্ঞং জক্কংপ্রতি ॥ কোতি পাতমপহাযসহাসং হাতনোদ্বিপবিহাসবিনাসং । ঘূ
নতেভবিবিধং পূর্ণাদিকর্ণধারকিমর্থং ক্ষবহাব: ॥ পানীবমেচনবিধৌনমনৈবপানী বিপ্রান্যভস্তুদপিতে পবিহাসবা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নী । জিবামিচে অনবহং নতদাকদাপি হুঙ্কারে দীয়তবলোচবলোদদামি ॥ হুঙ্কাঃ স্মিতো । ধূর্জ্জং মযোক্ত মাম্মিনং
জবতীতবির্মিত স্ত্রীকম্মকজনচ্ছিতযং দধাতে । তত্র । পিবাতিবিধমানিনমণ্ডলীযং কেশস্বন্দবিকবিগ্রতক্ত
ন্ধোব : । বাধা । এতবজিং তবতবীং জয়জীং ম্রবাবেজ মানিচেত্তাদিহ কিং পদবর্ণ্যামি । এষতেবাভিনামি
তং পবিত্রবযামিবকর্ণধাবকুকপাবনপাবকীর্ত্তে । হুঙ্কঃ স্মিতাযজ্ঞাদেববাহযামি ॥ স্বন্দবিচ্ছিদ্রাম্মাচ্ছাদযানেনবাধা

ন
ধূ
-ঃ-
য়ঃস্মি
ঙ্কাং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বাচাতবৈবা
।।পদঃপ্রবৈ
নন্দতনযী
তথৈবনক্ত

তস্মাৎকৃষ্ণং প্রতি । গু[illegible]রুচিদ্রোচ্ছেদেকুণ্ঠযুগানিগেনাঙ্গং তবৈহং তস্মাৎত্বল্লচ্ছিদ্রবিরিক্তত্বমস্তিষ্ঠতিপদঃ । ইদানীং প্রাণান
রাজধানবসনং বাসমহৎবৈকিমাস্পৃং বাঞ্ছাং বহুবিধমুনাকা তবতরি ঃ ।। ইত্যবনিসুতাধাঃ কুলমনস্তুহবং বিঘাটে ১৭
ত্তকনুলোমা[illegible]কিতোমানুকূনঃ । তবিবিধ মাত জিমাচকলঃ কর্ণধারঃ ন[illegible]নিবমমকোযং কর্ম্মণোদুর্বিপাকঃ ।।আপিচ।
কীর্ণাদিলোজনধবৈস্মনঃ সুজীর্ণাদাঃমোদবোত্তিপনোনবকর্ণধারঃ । এধাকনিন্দুদুহিতানহবীগভীরাহাহাতস্মাদিতবলাপদমর্পযামি ।।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সুধাকো

বাঢাতবৈৰঘদনন্দনগকজাংবাহাবোপিবাবিনময়া সহসা বিকীর্ন: । দূৰীকৃত কুকুচযোহ্ফুলং হ্লং কলিন্দদুহিতুর্তমা:খহৃৎ
॥পদ: পূৰ্ৰৈ: পূর্ণিতদৰঘনঘূর্ণাচ পৰলগজীবে কালিন্দী পযাসিত বিবিধাপ্রতিকুলা পৰং হিযোছিত্ৰং পৰমতবলো
নন্দতনয়ী নষ্টেন হযোহযস্তুদাপিকনগনং ঘ্রষ্টযাজ ॥অ পৰকু ॥এযক্সাদাবৰ্ত্তেনযতত্তবিমনন্নজবতী সন্নিগ্রং
তথৈৰনজ সিতর্বানোনন্দতনয: । পৰস্তানোর্ব্বিম্বং চৰনাগিবিদ্রুমাগ্রপাতং নজানেবাধাযা: লিবলিবাবিধি: কেং প্রষ্টয

শ্রী
ব:শ্রী
ক্ষাং

এং বিধেহি
বাধামমস্ত
তুখোহেমাদ
॥ কৃষ্ণঃ শি

নঃ প্রাণা

তি ॥ প্রনর্দিশ্য ॥ দূরেবন্ধুজনো মনাগপি দয়ানী নোনপীতাম্বরঃ সিন্ধুরম্বরনম্রভিজনধরৈঃ পীতঃ সমস্তাদিশঃ । এষা
জীর্ণতরাত বিশুরনিজা পূর্ণাতরাশীং করৈঃ । নোজানে গ্রামমাচৈরাযতরিতাহাহাগতিঃ কীদৃশী ॥ আপিচ ॥ দূ ১৮
যোহায়াবহতি মকতং মণ্ডনীচ্ছত্রবগী জীর্ণামেনাং তবানমাত তান্নির্ভরং দূর্ণবত্তি । হা ... হেযিবিনাহতা নন্দসূনো
মমৈতে হ ক্লিশ্রং ক্লিশ্রং সুভগাতবতা ক্লিশ্যতাং কেনিপাতঃ ॥ কৃষ্ণঃ স্নিগ্ধএধোহং বীইয়াসি ॥ ... তুবিমকর্ণপক্ষীপাবনৈ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

এং বিধেহি প্রতিম্মহ হুবিতিকাকুরাকূল হ্রাতেভিঃ। জনাবিবিডনিপাতস্কুত্রমাবা।ক্রিং তকনি বানমিং মণ্ডমন্ত্রীবন্ধব ॥
বাধামসন্ত্রমং আকোমাহমপবাধীকেন্দ্র বিধিস্তুব খম কাকুঃ ॥ গভীরকালিন্দীপথসিতবাণৌ বঙ্গবন্ধ ধিস্কুব
ভূখীমেমাপি কিমজী বিধাহ সিতবে। ততঃ শ্রুর্নং প্রূর্না ননাবিধুম্নমীং নাগবকবহ যেকুরা ক্রিং তবতবনীতগৈবজীং
॥ কঙ্কঃ স্মিরো ॥ যদিতগবতিনিমগ্নালৌ বিয়ংবাবিপূর্ণা প্রুত্রমপ্রিতহপার্থং নির্দ্ধুতাপাযপ্রচেঃ। তবববকাসিজকুন্ডুদ্রন্দ্রমা

শ্রী
বাসা
ক্লাং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রীং বিধেহিপ্রতিম্মহ সুবিতিকাকুলাকূল দ্রাঘোভিঃ। জনানিবিড়নিপাতক্কুত্রমাবাদক্ষিণং তকনিতবানক্ষিণং মণ্ডুমন্ত্রীবত্রব ॥
বাধোমমন্দ্রমং স্কন্ধোনাহমপবাধীক্ষেন্দু বিধিস্তুবাধাম কাকুঃ ॥ গভীর্বিকালিন্দীপযমীতবালৌবঙ্গবদ্ধ ধিক্ষুব
তুষ্ণোহমাপ কিন্নজীবিধাহি সিহবে। অতঃ স্মর্নং স্মর্না মনাবিধু এমীং নাগবকবহ যেক্ষবা ক্ষিং তবতবনীতগাবতীং
॥ হঙ্কঃ স্মিরা ॥ যদিস্নগবতিনিমগ্নালৌ বিবং বাবিপূর্ণা প্রত্রমম্নিতদ্বপাবং নিৰ্দ্ধতাপাযত্রচেঃ। তববকাসিজকুন্ডদ্বন্দ্বমা

ক্কা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বাধাবি
ষিং বি
ম্ম স্মম
হৃতন

নক্ষ যন্মাং তকনিতবানি ক্লীং সন্তু বিষ্যামিসহ : ॥ বাধা ॥ অস্তুং গচ্ছতি সহস্রবান সূতাধামিব কুতকুনি । ভাবনবৌবনস্তাধা
স্ফুদাদিতবাধং পবিহাস : ॥ কৃষ্ণঃ স্মিতোস্বঙ্গ বিপ্রতিকা ○ বস্তিক্রতং ॥ বাধা প্রতিকা বোতবানে । হাক্রোম ১৯
হং যৌবনপণ্যং বিনা । বাধা স্মিতোকুক পাবং যত্নমাথাং বেপতে হৃদয়ং । কৃষ্ণঃ স্মিতোতবানিতবানি স্বী সক্ষমা
নিক্ষজাতং প্রলিনমতিমনোজ্ঞং পম্মপশ্যন্তিকস্মৈ । আতিনিবিড়নিকুঞ্জে মঞ্জু হিবেফতরুণ পবনার্চ্ছেদ্রে প্রবিস্রা সই ॥

বাধাবিলোক্য হর্ষং সূবন্তি আবেজী যনমাধাতং বাহ্যসংঙ্কঃ শিবো অঙ্গী করো দ্বিধাদ্রি দিগ্বন্দ বিপক্ষবামকৌ তত্রযসুবিবি
ষিং বিধিলোপপন্নং । এষো হি বিষ্ণুবদানকবকলিপা তং কুবোজগামপত্রিনি ॥ তস্মুত্রগবো বন্দবিপ
ক্ষস্থমানাবমেযং স্তনী । মধ্যীপবাগপট্টনীপবাম স্তবৈবাস্তবযন নিবিড়যমকুনকাননানি । চক্রকলি
ন্তুতন ২ জনবিন্দু বন্ধুবাধাতি চন্দ্রমামিচন্দনগন্ধবা ॥ তস্তস্যাঃ কুচযোঃ স্পর্শনং নিকুঞ্জে । মৃদুলং নামনবাবীং

শ্রী
বশীকা
কাৎ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বাধঃ বিলোক্য হর্ষং সুরতি আবেজী বনমাধবাতং বাহযদ্ধক্ষঃ স্মিলো অশ্রীকবোস্থিযত্নি দিশ্বন্দ বিপক্ষবান্দকৌডাগ্রযগ্রববি
ষিং বিধিলোপপন্নং । এথোহ বিষ্ণুবদানকবিরুনিপা তং রুবাজগামপ্রনিন ॥ ওতস্তুপ্রগাবোগ্রন্দবিপ
প্ল খমনোহমেযং স্ফুনী । মহীপবাগপট্টনীপবাম পূর্বৈবাম্বুবযন নিবিড়যমকুরকাননানি ॥ চক্রকলি
তেন বাজনবিন্দু বন্দুবাযাত চন্দ্রস্রাম্যচন্দনগন্ধবা ॥ ওতস্তুম্বাঃ কুচাযোঃ স্পর্শনং নিকুঞ্জে । মৃদুলং নিম্ননবীবং

ম
স্তু
তি
বস্তা
স্নাং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্কন্ধবিবিধিনাবিনির্ম্মিতং হস্তাৎ ॥ এতস্মিন্নসিজানীলংবত্তেপাবোধবং দ্বিতীযং । ততোবোমাবলিং বিহস্যচ । অ
ন্যোন্যপীডামবলোক্যগাঢং বাক্কাভযোস্কন্ধবিসীমবা দ । দর্শনক্ষৌহুত্নবোমবাজিক্কজেনাসেত্তং কেন
নিনক্তেত্তুঃ ॥ ততোবিবিধসন্মমর্দ্দিতাং এতান্বহ্নযমা বেগেনবাধাযত্ননাপাবং বিনাথ । অগাবোবাধামা ২০
নিক্ষিস্কন্ধবিনাহং বিস্মবনীযঃ । বাধাজীবন মৌহৌষধির্ভ বানেবাকিম্মাজীবং বিস্মবনীযইনুক্তাজগাম ॥ হুঁ ॥ ই

তি গোপালভট্টকারে পারম্পত্তেকেরিত্তর্ণং সমাপ্তং ॥ শ্রীং ॥ ততো দিনান্তে ব্রজাঙ্গী নাভাবসাদাবগাকং বিক্রুত্তং স
ভূবাং ব্রজন্তীবালোকজকোজগাদ । অথাক্রাণং বি বমস্কন্ধ বিলীন কূলে কূলে কলিন্দদুহিতুঃ সহ গোপিকাভিঃ
। অথ বেধা কিমাপিনস্তত সম্প্রভাবেপাবেক কলিন্দদুহিতুঃ কবনাচকার । রাধা এতেন ভবতঃ কিমাবাতং স্বতন্ত্রদা
কর্ষতাং ॥ কংসেন ভূমিপতিনা [illegible] এবসাবীবাং এক কর্ম্মনিকরপ্রনীবাদনাধনাঃ । হলোনিযুক্তঃ । তেন ময়ং নিবসিমেনিহি

ওং বিচিত্রং বস্ত্রং বিলোকয়াবিলোনয়মৃগাক্ষি ॥ দক্ষঃ স্বাহা ॥ কিং বস্ত্রু বক্ষসি নিধায় পিধায় ক্সাচ্ছেলাকে নেন যাসে
পেলায়তাক্ষি । এতদ্বিচিত্রং নিদং মদীক্ষিপ্সান্তাভবত্তেং ⊕ প্রবিলোকয়ামি ॥ যাধা সবোনং ॥ জাতোভবান ২১
বিপ্রবসাং করকর্ম্মকার্ত্তাত্মা নিতে পততি নৈবপদং ধবাযাং এতৎপ্রশ্নঃ প্রাপ্নিত মন্ত্র নিরজাল তৈলদ্রুনীস্ফুরতি দক্ষ
কণ্ঠং কুরবানী ॥ দক্ষঃ স্বাহা ॥ স্বগন্ধকঞ্চুকমিদং পবি হৃৎবক্ষ হ্রবব স্ত্রু বিদিতং ভবাজী বধ্বতং । নোবামহীপতিগ্রহণ

বিধুক্তাদেহে তব স্বমরং করসর্পযানি ॥ রাধাসবোধং কপৌষ্ঠং সঙ্গং প্রতিপিশস্তুতিজগাদ । বেনন্দন নন্দন স্বচ্ছ করীন্দ্র সিং
হাসিংহাসনে কিম্নত তষ্ঠ তঙ্কং সমাজং । তস্যাধিকারস ধিকারবসন্তিপদ স্বনাস্বনানাং দেহেস্বধস পিত্ত সিদ্ধস্তিরস্তু
হস্তং ॥ শস্তঃ সবোধং যবিকথ সিদ্ধা এষদীয়তেকবঃ । নোত্যস্বয়ং বিধেহসর্বং ক্রুক ॥ রাধাসবোধং সঙ্গং প্রতি
॥ কস্য স্কন্দে সমস্তুক দেবসস্ত্রিয়ঃ পরস্ত্রী দেহে হস্ত ক্ষিপাতি ॥ পুতর্মাসাজীবস্ব তত্কারী ছিদ্রান্বেষী নৃপাতং করোতি । ইতি বধি

ভাবমদীযদেহশ্রয়ং কবং দাশ্যতি নন্দসুনো । অক্ষুস্তত কিং বাঞ্ছায়এনিযুক্তস্তকার্য্যমেব ক্রিয়তে পনোবা মদীয়তে গর্ব্বঃ
কস্মবা ক্রিয়তে তবলাবাক ধিকাযা ॥ বাধাকবাযোশ্চ বস্তুনাস্তিকস্মিবাতবপ্রতঃ ॥ অক্ষঃ শ্রুযতাং কত্মাস্মে
বকন্নাদিষুচ কবগ্রহঃ । তথাহি । বঙ্কোজীতবসা তকুস্তুকাসীকেলোচ্ছযাশ্যামবামানিকং দশনচ্ছদায
কবহর্ত্তুমিচ্ছ[illegible] সিনচ্ছেৎ যোযং মমদাশ্যতি । বাধাবেদীযসাক্ষকুষ্টেযুগ্মং নাবগ্রবঙ্ক পবিপূর্ণমিদং বিভাতি । এষ্যো

সব দা সু ত্রিঃ ক্ষ্ণা ৭৫

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পপবিস্ফুরত্তমৌক্তিকবরহারযষ্টিঃ রাধানোকযামাকিমিতি রক্তমযং পবীবং ॥ রাধাপ্রেতাবদেকদাকরোনদেয়ঃ ॥ রাজধানীং ব্র
জামহ ইতি সমীমাং কোনাহনমহং ॥ ইতি বিল্পু বিবিধদর্পো যোগমাকর্ণ্য তস্যা হৃদি বিনিহিত হস্তুকা কুলেনাঙ্গনাযা
: সপদিকুচদ্বকূলং দূরযং ক্লিষ্টমীতং নিকূপমমমখ আদায়দানোদবেণ ॥ ততস্তুতস্যাস্তাবদেতস্ত্রীকৃষ্ণ গো
পাঙ্গীনাথাঃ । কৃষ্ণ কোনাহনং হস্তুগালং জলামাক্ষিণং চক্রুঃ । কৃষ্ণঃ সপ্রযবযং রাধাং প্রতি ॥ দরামস্ক মাভিনস্তিং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মধুবানগর্ভ্রাং স্বচ্ছন্দ নিন্দ নিন্দু ম্রাম স্বন্দবিগচ্ছগচ্ছনো চোহ দিহ বসমযং গমযা স্বস্নেহং স্বক দ্বন্দদধি ক্কিরযণ ক্রিযাঙ্ক ॥ বা
ধাবিচিন্ন কাগতি : গামি স্বমং বীক্ষমাণান জাতত্তঃ স স্নেবনাতক্রিযতে তপ্রকাগতি :। অশ্বপ্রতিকং মধুবাং ৫৩
প্রজান:। জক্কস্মিরোহব যমদ্বুবে কুঙ্কুর নিগ স্নাতং ॥ এধবল্লীকুস্বধ মহসিতা চূতমালক্ষ গাতং ধত্তেবস্নাং মুকুন
প্নকং প্রেনগর্ভং সনাভং । পাযং পাযং মধু মধুকবী মালতী সদ্মপ্রবীপ বিসবেণীবসীধমুদ্রী সীতজবা স্ত্রিচবেণা নিপদানিগরো ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গন্তুকমলাশ্রিকিযদিতসঙ্গমন্ত্রীক্ষাণাং এামংশ্রীমংনমিতি নমিৎ চুম্বতিপ্রাণমামং ॥ ততোবাধা আত্মান্মবাপুপবিনীনেত্রকণ্ঠদে
শাংশাশ্বস্ফুরানাবামাক্রব্রঃ । জতকীপ্রমমারতবেষু ॥ ওঁ৹ পত্তোর্ধীমলেদিবাকরকুলেধমৌকমূন শুলেনাক্ষা স্নিগ
স্থস্মরকমাস্মিত মুকুরাস্যাং মীনাএমাম্মধুরগুপ্তক্রিতচক্র শ্বশ্বং কৃষ্ণং জগামতরমাহরিনাধতাঙ্কী ॥ দাসরাসিঃস্ব
যংবঘুপতিঃ সংসারসারাজ্ঞতিঃ । নাহংতঙ্কমৃগোনবাদদনম্মামানোবাবিধির্লিষ্ঠতে সুপ্রগরামম্মিভিঃ স্বরতমন্ত্রহযস্বিজতবনংজ

শ্বে
ষপা
মংপু
মন্ত্রঃ
বিধু
বঃশ্রী
ঙ্কাং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

গাম ॥ ৪ রাধাগমিতিঃ সহমমুবাংগতবতীমকোবামহং মযিবামতাং ক্রিতব্রবেকসহং নিবেধুং ক্রমঃ ॥ শ্রীঃ ॥ ইতিগোপালভ
ট্টকাকেবিরচিতং দানমন্ত্রঃ সমাপ্তঃ ॥ শ্রীঃ

২৪

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ নমো গণেশায় ॥ কশ্চিদিতি । কশ্চিৎ যক্ষঃ রামগির্য্যাশ্রমেষু বসতিং চক্রে বাসস্থানমকরোৎ । রামেণোপলক্ষিতো গিরিঃ রামগিরি বিশ্রান্ত্যবানতয়া আশ্রমেষু আশ্রয়মা বি
বহাং নলদস্যাদেহেন রামচন্দ্রেণ প্রিয়তমা সীতা গভ্রাজ্ঞাত্মাহহষাপি প্রিয়তমাং প্রাপ্য মিশ্রবারাভিন গৃহীবান্দোলনঃ রূপনস্য চ । অভিশপ্তস্য চলনাদিনিষেধাৎ কশ্চিদি
ত্তপাদোনোপন্যাসঃ । আশ্রমেষু কম্ভূতেষু জনকতনয়া স্নানপুণ্যোদ
কেষু জনকতনয়া সীতা তস্যাঃ স্নানেন পবিত্রং জলং যেষু তেষু কম্ভূতেষু আশ্র
মেষু স্নিগ্ধচ্ছায়াতরুষু স্নিগ্ধা সচ্ছায়া যাসু যেষাং তাদৃশাঃ তরবো যেষু । যদুক্ত
পূর্ব্বোক্তেচাপবাহ্যতজলং যস্য নমুক্ত । অমন্তানীত শাজ্ঞাবা সর্জ্জাত
রুকচ্যুত । যক্ষঃ কম্ভূতঃ ভর্ত্তুঃ কুবেরস্য শাপেন অস্তঙ্গমিতমহিমা
অস্তঙ্গমিতঃ প্রাপিতঃ মহিমা মাহাত্ম্যং দেবানুভাবঃ স্বর্গাদিগমনশক্তির্য
স্থশাপেন ক্লীহ্লণনকান্তা । বিরহগুরুণা কান্তাবিরহজন্যতদ্বিয়োগেন গুরুণা মহতাঃ দুঃখেনেতি যাবৎ শাপকারণমাহ স্বাধিকারপ্রমত্তঃ স্বস্য অধিকারঃ স্বাধিকারঃ
কনককমলিনীরক্ষণং তত্র প্রমত্তঃ অবধানরহিতঃ প্রমাদোনবধানতেন যতঃ স্বাধিকারকনককমলিনীরক্ষায়াং চ্যুতঐরাবৎ । যস্মিন্ কালে কুবেরাসহ তেন জলবিহারঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(পৰ্ব্বতো ॥৩ (শ্লোকো ॥৩

কৃত্যস্তস্মিন্কালে দিগ্গজেনকনন্দিভঙ্গী: কৃত: তেনকুবেরেণ সন্দত্ত ইত্যপ্রসিদ্ধী: । পুন: কীদৃশং নববর্ধভোগ্যেনবর্ষেকেন সমাপ্তেন ॥১॥ সযক্ষ: তস্মিন্নদ্রৌ [illegible] পর্ব
তে মেঘং দদর্শ অপশ্যৎ কদা আষাঢস্য প্রথমদিনে আদ্যদিবসে আদ্যদিনাকং কৃত্বা কতিচিৎ কতিপয়ান মাসান্ নীত্বা সকম্পভূত: অবলা বিপ্রযুক্ত: প্রিয়া বিরহিত: প্র
ন: কীদৃশ: কামী অত এব কনকবলয়ভ্রংশেন অধ:পতনেন রিক্তো প্রকোষ্ঠো বালুদন্তো যস্য এতেমা বিরহাকুলো তথা দুর্বলং সৃষ্টিং মেঘং কীদৃশং আ
শ্লিষ্টসানুং আশ্লিষ্টপর্বতৈকদেশং পুন: কীদৃশং বপ্রপর্বতপ্রকী বপ্রক্রীড়াপরিণত: কৃতাঘাতস্তাসো গজস্তমিব দৃষ্টং প্রেক্ষণীয়ং দৃশ্যং
তদ্ব্যক্তং পরিণতকৃতাঘাত: ক্রীড়াগজ উচ্যতে ॥২॥ বাজবাজস্য কুবেরস্যানুচরো যক্ষ: দধ্যৌ অচিন্তয়ৎ কিং কৃত্বা তস্য মেঘস্য পুর:
কথমপি স্থিত্বা তস্য কীদৃশ: কেতকাধানহেতো: কারণস্য যস্মাৎ কেপাণী যত কতিগচ্ছতি কেতকোমর স্য: তদাধানহেতো: কীদৃশো যক্ষ: অন্তর্বাষ্প: অন্তর্হৃদয়ে বাষ্পো
যস্য অশ্রুপাতনেন মনোরথকরং সৃষ্টিং কথমেব বাণিনাহ মেঘালোকে সতি মেঘদর্শনে সতি সুখিনোপি সুরতসুখযুক্তস্যাপি চেতো মানস [illegible] ন্যথা ভবতি কিং পুনর্দূ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বসংকাশ্রব্বিবেবঙ্কান্তেরৈষগুহকসংজ্ঞকঃ ॥৮ ॥

বসংস্থেকণ্ঠাশ্লেষপ্রণয়িনিজনেদূরবাবস্থি ততএাত্তেন্যেনাগ্রমাত্তবতীন্মঃ ॥৩॥ সযক্ষঃ তস্মৈপ্রাগতং কাজহারউবাচপ্রীতঃ সননভসিআকালেশ্রাবণেবা
প্রঃ নাসন্নে সপ্রত্যগ্রৈঃ কুটজকুসুমৈঃ কল্পিতার্ঘায নির্ম্মিতপূজনায কিম্ভূতৈঃ অভিনবৈঃ প্রত্যগ্রৈঃ অভিনবইনমবঃ ।কিংকুর্বন্ জীমূত
নজীমূতদ্বারা স্বকুশলময়ীং প্রবৃত্তিং বার্ত্তাং হারয়িষ্যন্ হারয়িতুং বন্ধুভাবে প্রাপয়িতুমিচ্ছন্ প্রবৃত্তিং কীদৃশীং দয়িতাজীবিতালম্বনার্থী প্রযোজ
নং যস্যাঃ সা প্রীতিপ্রমুখবচনং যথাস্যাৎ তথা ইতি ক্রিয়াবিশেষণং স্বাগতমিত্যাবাণেই তিকাম্যা নোমাসানেতান্ স্মরযচত্তব্যো ইত্যবক্ষমানং মাসং পুষ্টে যং নাবি
কথয়তে ॥৪॥ গুরুত্বংগায়ং যক্ষস্তং মেঘং যযাচে অপ্রার্থিতবত্তএবং মূঢ়া দিত্যপবিগণয়ন অনাকলয়ন ইতি কিং ধূমজ্যোতিঃ সলিলমরুতাং স
ন্নিপাতঃ মিলনং মেঘঃ ক্ব সন্দেশার্থাঃ স্বক্ব অনন্তাসম্ভবে যত্রাদ্রিক্ষণাঙ্গীপ্রযুজ্যতে সান্দ্রশায়ঃ কম্ভূতাঃ পটুকরণৈঃ প্রাণিভিঃ প্রাপণীয়াঃ পটূনিকরণানিতাল্রাণীনি
যেষাং তৈঃ অপবিগণনে হেতুমাহ হিযতঃ কামার্ত্তাঃ কামেন বিকলমনসাঃ চেতনেষু অচেতনেষু চ প্রকৃতিকৃপণাঃ প্রকৃত্যানত্তিনাঃ স্বভাবান্ত বন্তীন্মঃ ॥৫॥ অহং বোং

জানামিয়াং কর্ম্মসূতং শুদ্ধবর্ত্তকানাং শ্রেষ্ঠো যেষানাং হং জাতসূৎপন্নং কর্ম্মসূত্রভুবনাবীদিতবিশ্বযশ তেষ্ঠঃ কীদৃশানাং যোগানাং হং ব্রহ্মপ্রকৃতিপ্রকৃষ্টং সিদ্ধপ্রকৃষ্টং
স্থানঃ কীদৃশানাং কানকেপিং মুক্তাযাং লক্ষিতা কারং তেনাহিং প্রাপ্তিকিতং যেনিদ্ধঃ নকুসং অহং কর্ম্মসূতঃ বিপ্রিবনাবদেতানীশ্বনদূরবস্তুঃ দূর্ব্বস্তুঃ কাত্রাজনোযস্য
সতম্মা কর্ম্মবহং প্রাপ্তিতঃ ইনানঙ্ক্ষোহ — যক্ষঃ আহং বলেনাদৃশো বাক্যা মেঘাবরং নাথমেলক্ষকামানন্ধা বিলাধাপিনবরবাদিনর্ম্মঃ ॥৬॥ রূপ
যোদসস্তুগ্রানাং হং সবর্ণামাসিবক্ষিতা সিতিং তস্মাং হোতা যেন সম্প্রিযাযা কৃতসাঙ্গনাং হবনযবে যেবকর্ম্মং সাঙ্গনাং ননযসী তুতিদ্রচনমানঙ্ক্ষোহ ৮৬
নেকর্ম্মং কৃতস্য ধর্ম্মপতেঃ ক্রোধবিশেষিতস্য ধর্ম্মপতেঃ কেবিন প্রিযযা বি বাহিতস্য সুশ্রমমাহং প্রিযাপ্রাপ্তিভক্তিস্থিতি ইনানঙ্ক্ষোহ তরেযাঅনকানা
নযাঙ্কে শিবানাং বসতিস্থা সন্তানং গন্তকাকূলনাং কর্ত্তারি বোতংকৃষ্ঠো অনকাপবিচাযো নেকর্ম্মং স্থাদিনাইনঙ্ক্ষোহ বা যোগ্যানাম্ভিত হবানবস্তু ত্রিকাধীতহর্ম্ম্যাবাহে
উদ্যানং বা সাধ্যানং আস্থিতোহ বস্তুস্থানবস্তুত্রিকথা চন্দ্রশীপশাধৌতানিনির্ম্মলানি হর্ম্ম্যানি ধনিক গৃহানি যস্যহর্ম্ম্যাদিধনিনাং বাসইনমবঃ । ধনদস্যমতযাইহ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যোনিৰ্ব্বাপিতএৱসতীত্যর্থসিদ্ধিঃ। নকেবলং স্বমপ্রয়োজনং কিন্তুকুবেরনগরগমনেনৈৰধনপ্রাপ্তিরপি কিন্তু মৌনিদর্শনেন ধর্ম্মপ্রাপ্তিশ্চ বাপিস্যাদিতি ভাবঃ ॥৭॥ প
থিকবনিতা বিরহিস্ত্রিয়ঃ ত্বাং প্রেক্ষিষ্যন্তে আলোকয়িষ্যন্তি কিম্ভূতং পবনপদবীমারূঢ়ং গগনং প্রাপ্তং পথিকবনিতাঃ কিম্ভূতাঃ উদ্গৃহীতাঃ ঊর্দ্ধ্বং ক্ষিপ্তাঃ অলকাঃ চূর্ণকুন্তলা যাভিঃ তাঃ কিম্
ভূতাঃ প্রত্যয়াদাশ্বাসনঃ প্রত্যয়াৎ প্রতীতেৰ্বা আশ্বাসং কুৰ্ব্বন্ত্যঃ মেঘদর্শনেন অস্মাকং প্রিয়া আগমিষ্যন্তীতি প্রত্যয়ঃ আশ্বাসহেতুমাহ ত্বয়ি সন্নদ্ধে উদ্ব
দ্ধসত্বিজায়াং ত্বদুপেক্ষেত আগতেন কোন্যজায়াং কিম্ভূতাং বিরহবিধুরাং বিরহদুঃখপীড়িতাং ভবতি বা সাকল্যং উপেক্ষেত ইনা নস্যাদহমিব অথ যোজ
নোনস্যাৎ যোহমিব পরাধীনবৃত্তিঃ পরস্য কুবেরস্য অধীনা বৃত্তির্বর্ত্তনং যস্য স তথা ॥৮॥ মন্দং মন্দং যথা স্যাৎ এবং পবনো বায়ুস্ত্বাং নুদতি প্রেরয়তি
কিম্ভূতঃ পবনঃ অনুকূলঃ অয়ঞ্চাতকঃ সগর্ব্বঃ সুস্বরঃ বামঃ বামপার্শ্বে স্থিতঃ মধুরং যথা স্যাদেবং নদতি নিনদং করোতি নূনমুৎপ্রেক্ষিষ্যন্তে বলাকাঃ সেনভাজিত ভবন্তং সে
বিষ্যন্তে ভবন্তং কিম্ভূতং নয়নসুভগং লোচনপ্রীতিজনকং খে নভসি কিম্ভূতং গর্ভাধানক্ষণপরিচয়াৎ দর্শনং কিম্ভূতাঃ বলাকাঃ আবদ্ধমালাঃ আবদ্ধা মালা যাভিঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্থাঃ বলাকাবককপং ক্রৌঞ্চাদ্বলাকা বিনাকৃকা । বলাকা কামুকীমাংশুর্ব্বলা কঞ্চুরা কোমত্ত ॥ ৯ ॥ হেতাং দ্রক্ষ্যসি বিনাকৃষ্যাসি হং কথম্ভূতঃ অবিহতা অবিঘ্নাগতি
গমিনং যস্য সাধ্বীং সূচিতং ভ্রাতৃজায়া ভিক্ষা নেবতভিগমনেনঙ্কাতাবঃ সূচিতঃ অবাপন্না কম্মানিত্ত আই [illegible] বন্ধঃ [illegible] সাং কথম্ভূতাং তাং অবস্থং দেশিস্তিতং অব্যা
পত্রাংজীবন্তীং পুনঃ কথম্ভূতাং দিবসগণনা তৎপরাং দিবসস্য ছিত্রি গণনাতৎপরাং একপত্নী এতেন সাধ্বী সা ইতি সূচিতং ভ্রাতৃজায়া ভিক্ষা নেন
তদাভিগমনেনাঙ্কাতাবঃ সূচিতঃ অবাপন্না কথমিত্ত আশাবন্ধঃ অশ্বী নানাং হৃদয়ং কাঙ্ক্ষিবিপ্রযোগে বিশের্দ্ধসাক্ত প্রায়েণ লোবাণ্পত্যেন ২৭
হৃদয়ং কিম্ভূতং কুসুমসদৃশং মৃদুঃ কথম্ভূতং সদ্যঃ পাতিপতনশীলং বৃত্তঃ প্রণয়িনঃ আশ্বোশ্বা আশাবন্ধঃ মর্ব্বৎ জানকং কুসুমকণ্ডিমা
শাবন্ধঃ সমন্ত্রা সেতঞ্চা মর্ব্বৎ জানহেইতিবিশ্বঃ ॥ ১০ ॥ মডসিত্তাকালাবাজহংসা শ্রুত্বৈব সহায়াঃ সহভাবাঃ সম্পৎস্যন্তে ভবিষ্যন্তি আকৈলাসং কৈলাস
পর্ব্বতং কিং কৃত্বা তৎ গর্জিতং শ্রুত্বা মানসোৎকাঃ মানসং তুর্ব্বব সবঃ অগচ্ছুর্কাঃ তৎ কিং তৎ জোর্জিতং মহীমুচ্ছিলীব্রাতপত্রাং কর্তুং প্রভবতি উচ্ছিলীন্ধ্রা মেবস্যা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তথাং যস্যা মেঘং শ্রুত্বাং কিম্ভূতাং রাজহংসাঃ বিসস্য যৎ কিসলয়ং তস্য চ্ছেদনং খণ্ডনং পাথেয়ং যেষাং হৃদাভিহিতো গাবোদ্ধব্যাদিক্সাথাৎ ॥১১॥ হে অমুং শৈলং আপৃচ্ছস্ব
দ সম্বদস্ব কিং কৃত্বা আলিঙ্গ্য আলিঙ্গনং দত্বা অমুং কিম্ভূতং প্রিয়সখং প্রিয়সখা সৌ স্মাচেতি এবং তুঙ্গং শৈলং কথম্ভূতং মেখলা সু রঘুপতিপদৈরঙ্কিতং চিহ্নিতং তেন পা
দাবং লৈলস্য সূচিতং কথম্ভূতস্য প্রিয়সখবৈষিকা ইহ কালে কালে প্রত্যব্দ্বাকা লযস্য পর্বতস্য ভবতঃ সংযোগমেত্য প্রাপ্য স্নেহব্যক্তির্ভবতি যস্য কথম্ভূ
তস্য অশ্রুমুক্তঃ নজতঃ বাষ্পং কথং উষ্ণং অন্যস্যাপি সুহৃদং সমাগমেহ স্নেহব্যক্তির্ভবতীন্দুং প্রেক্ষা ॥১২॥ হে জলদ মার্গং তাবৎ কথয়তো মত্তঃ
শৃণু আকর্ণয় কিম্ভূতং ত্বৎপ্রয়াণানুরূপং যোগ্যং তদনু তদনন্তরং সন্দে শং মে শ্রোষ্যসি কিম্ভূতং শ্রোত্রপেয়ং যত্র মার্গে খিন্নঃ খিন্নঃ সন শিখরিষু
পদং ন্যস্য আরোপ্য গন্তাসি গমিষ্যসি ক্ষীণঃ ক্ষীণঃ সন স্রোতসাং নদীনাং পয়ঃ উপভুজ্য পীত্বা পয়ঃ কথম্ভূতং পরিলঘু অত্যন্তং লাঘবং যৎ পীতং অজীর্ণং জনয়তি বিলম্বঃ স্যা
দিত্যভাবঃ ॥১৩॥ হে মেঘ অস্মাৎ স্থানাৎ উদঙ্মুখঃ সন উত্তরাভিমুখঃ সন খং আকাশমুৎপত গচ্ছ অস্মাৎ স্থানাৎ কিম্ভূতাৎ সরসনিচুলাৎ বংশসাহিত্যজলবৃক্ষাৎ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নিচুলোৎষজৈহজলহৈনমহ ঃ কিং কুর্বন্ পনিমার্গোদিভিনাগানাং স্থলহস্তাবলেপাৎ সন্তুষ্ট বাতান পবিহরন প্রনুক্রামানেনত ৎ সা ভাবনাপ বিহর । গন্ধপ্রহারাবাক্রষ্টে
ববলেপদং বৃথৈবিতিবোধঃ হং কৈঃ ক্লতঃ মুগ্ধাসিদ্ধা দ্বাখীনা ভিস্তবিতং কথ্যাৎ দুঃক্ষেপ্রায়ঃ দুঃক্ষেয়ং কর্ষ ঃ কমন্দ্রতাভিঃ হতকুবাঙ্দিভনমীভিঃ পবনোবায়ুঃ আদ্রেঃ
পর্বতস্য প্রস্থ্যং কিং ক্ষিতহবৃত্তি ॥১৪॥ আমশুলম্যএতৎধনুঃ মণ্ডংপ্র বস্তুাৎ প্রভববিড়ং পশ্চাতকীদৃশং প্রেক্ষং সুক্ষ্ম বাসি যাব ৎ ক্রিয়াযা
কৃতিকবহৈবক্ত কান্তিসনূহৈব ৎস্মাৎ বল্মীকাগ্রাৎ গিরিং প্রস্থীৎ সা তপামেঘাৎ গিবঃ মূর্ধ্নীং বল্মীকাপদামিষ্য তেই ভবিষ্য ঃ ভুত্রঃ প্রভবই ২৮
ভিপকরশীযেনধনুষা ভত্তব বাম্যঃ কান্তিং লোভাং আলস্যতে প্রাপ্য তথাহঃ । কিম্ভূতং আভিভবাং স্থানং দৃষ্টহেতু মাহ বর্হেনময়ূরপ
ক্লবাবনগোপবিসস্য বিষ্ণোঃ কৃষ্ণস্থ বংশ বিবর্দ্ধ বাত [illegible] ভাধাতো মাৰ গার্ভঃ [illegible] মাতাহং [illegible] দপ্যাযোজ যতি কান্তি
মাকৌশিন্দস্যত ইতি ॥১৫॥ হে জলদতস্মাৎ আকাশাৎ কিঞ্চিৎ পশ্চাৎ কিঞ্চিৎ দেবোত্তবোগ্রেজ গান্নিষ্যতি তৰিদুদামে প্ৰাৰ্থনামাং লোহকমন্দ্রত সহং নবুগ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তঃ কিংস্বরূপমানং পানাদেশস্থং কুম্ভং কেদারমারুহ্য। কিম্ভূতং শ্রেষ্ঠং সদ্যঃ পীবো ৎকণ্ঠাসুরক্তি সম্মতং কুণ্ডং পীবোৎ কণ্ঠলোনমেং ধর্ষণানসুরক্ত সুগন্ধিবং কম্বুজ
তঃ জনস্পন্দরমলোচনেঃ পীযমানং ইতিজন্মা কিন্নিতিরবিক্রিয়াযুক্তমধীনং কৃত্রিফলং অত্রৈবলোচনৈঃ কিম্ভূতৈঃ প্রীতিঃস্নিগ্ধৈঃ প্রীনাপ্রন্ধা। পীত্বা লৌ বিবিক্তৈঃ পুনঃ
।কিম্ভূতৈঃ লোচনৈঃ প্রবিকারানভিজ্ঞৈঃ প্রবিক্ষেপকর্জ্জানহীনৈঃ কম্বং নাগবীনামেষ্টতএতেনরা স্বং ধারণাহারং সুচিতং কম্বুমন্তঃ শদ্ধা প্রমা
নঃ সূক্ষ্মেন কম্বুমূর্তিনাপ্রক্ষেডাচেনরেমদ্যিতস্থগবের্নিদাঘং প্রীষ্মকালী নমাঙ্গিং সমাধসমাধিথনিপ্রমতিব্যস্থিতিরহং সুচপকারৈঃ চিবোন
ঃ সম্ভাবদ্রঃ।স্নিগ্ধঃ আ সাবোজলধারবরা ॥১১॥ আপ্রকূটেঃ সানুমানপর্বত সন্ধাং বক্ষ্য
ফনতিঅ[illegible] নিত্তঅচিরেলাবকিম্ভূতলিপ্যকূটেঃ সদ্যাবদ্রঃ ৎ অধরপ্রমপাকিতাং যুক্তং পুনঃ কম্বুমন্তং আসাবোজলধারবাপ্রণাত্রী জতাবনোপদ্দবাদাবাল্পিবেন
তক্ষারবিচ্ছিত্ত সাধুযথা স্যাৎ সূক্ষ্মোনিব সাবং কম্বুমন্তং অধরপ্রমপাকিতাং পরিযুক্তং পুনঃ তস্থমাতনপ্রকাবোড়ংক্ষেমহানসাবং পুনঃ বক্ষ্যমাণিতিবহ
নক্ষত্রাদ্রা পিঅতিলঘুঃ প্রমনসূক্ষ্মদাপক্ষযাসংপ্রবাধিতাপ্রবাযানিপ্রশ্রা স্তৈসতিবিমুখোভবতি

প্রাপনেইনস্যধ্বতে: প্রযোগ: বেযাতস্থলাদাঙ্গি: সমাক্তিকঃ সবাং ধ্ববাধিষ্ঠিতাধৃত্তং ॥৮০॥ নূনং নিশ্চিতং অচল: অমরাদিমুনস্য দেবদ্রুমস্য প্রকল্পীদানবস্থাং
লোভাং যাস্যতি আরিষ্যতি হিমসহিত যানি নব আকাশে সতি কমলভূত শিখরিণী সহিতেষু উচ্চিকনবেনী সহিতে অচল: কমলভূত কাননাগ্রে জ্বরামন্তঃ জ্বরোবাস্তুডে
পান্ত: নিক ধৌ যস্য প্রনবাগ্রে: কমলভূতে: পারিতফলত্যোতিষ্ঠি: শো তাযুক্তে: ছুষ্টমাতে সাহভ্রুব সনেই বখানিকা: পযোধবরেই বমধ্যে শ্যাম:
লোধক্ষেত্রাব পান্ত: ধুসর: শুনোপ্রিয়বলা: যজ্ঞেবদেন: শ্যামোভ হরিণেম্ব নিস্তাবপাণ্ডুজ্বাযতেইতি ॥৮১॥ হেজ্জদনং বেবাং নদী ৯৩
বিলাষং দ্রষ্টব্যঃ সিতাস্মিনপর্বতে স্থিরোত্যস্মিন কমলভূত মুখ্যং স্থাপ্যস্য বচন বধূত্তঃ কুঞ্জাকিরাতকামিনী পরিভুক্তলতা গৃহেষং
কমলভূত: তাবোং সর্বাং পানীযনাগাং দ্রুতত্তবগতি: অতনীপ্রাতিষ্ঠ পবং বাসেতীর্ন: তং পবং অতিক্রম্য বেবাং নীদুলীং বিক্ষুপদো বিশীর্ণাং বিক্ষ্যস্য প
র্বতস্য পাদেপ্রান্তে পর্বতপাতিতাং পাদা: প্রান্ত পর্বতাইনসব: কমলভূতাং উপলা বিষমাং পাষাণেনা বিষমাং বিধৈরৈই ও পাঠে পাদ বিলোধাণং প্রা

বিলিকা
না জনস্য
বাইং ক্রমানিনবাজম
এগুহইনসব:
এশ্বর
নক্রয়
গা
ন্ত্রা
নিপা

র্থস্তবমাহ গজস্যকাদিনা: অর্দ্ধাবৰচিতাং ভূতিনিবিগজানল কৰণ নিৰ্বিকে: ভক্তিচ্ছেদৈ: ॥১৯॥ হে জলদ তস্যাস্তোয়মম্বুন মাদায় গচ্ছে: গমিষ্যসি কিংভূত: বান্তবৃ

ষ্টি: কৃতবৰ্ষণ: তোয় কিংভূতং বনজমদৈ: বন্যকরিমদৈ বাসিতং কিংভূতৈ: বনগজমদৈ: তিক্তৈ: তিক্তরসৈ: এতেন নিম্বৈজলপানেন দৰবোগনাশকোভাব: সূচিত: পুন:

কিংভূতং তোয়: সার: জম্বুকুঞ্জপ্রতিহতরয়ং জম্বূকুঞ্জেন প্রতিহতোবেগো যস্য তাদৃশং এতেন বেগাং পাতনাতোম্বু দৃষ্টান্ত ঘন আনিলো বায়ু:

হে ঘন ত্বাং তুলয়িতুং ন শক্ষ্যতি কিংভূতং ত্বং অন্ত: সার: অন্ত: সারো বলো যস্য তং তুলা তুলনা রিক্ত: এতচ্চ: শূন্য ইত্যর্থ:

হি যতো রিক্ত: সর্বো লঘুর্ভবতি পূর্ণতা গৌরবায় ভবতি । অর্থান্তরন্যাস তৎপূর্ণতাধৰ্ম্মা ॥২০॥ সারঙ্গা মৃগা তে তব মার্গং

সূচয়িষ্যন্তি কিং কৃত্বা নীপং কদম্বং দৃষ্ট্বা কিংভূতং কে সৰৈ: কেশরৈ: হরিতক কিংভূতৈ: অৰ্দ্ধরূঢ়ৈ: অৰ্দ্ধোদ্গতৈ: তেকম্ভুতস্য জলজনবমূহ: অনু

কচ্ছং কচ্ছসমীপে কন্দলীশ্চ দৃষ্ট্বা সারঙ্গা হরিণা তে তব মার্গং সূচয়িষ্যন্তি কন্দলী: কিংভূতা আবির্ভূতপ্রথমমুকুলা: আবির্ভূতানি প্রথমমুকুলানি যাসাং তা: উদ্ধাগতা:

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অত্রাদৌ নারসিংহাগমোক্তপ্রবর্মার্গং সূচয়িত্বা তন্ত্রকারৈঃ শাক্তমার্গং সূচয়িত্বা তাং কুবাদন্যাবাধ্যহুর্ত্তাঃ ক্ষমিকাঃ আধিক্য সুবাভিং অন্যোবসুগন্ধং অত্রাব

গ্রাহো সাবকাশ্যাতকেস্বাপ্তিবপেচিতঞ্জাজ্ইনবিন্দঃ ॥২॥ সিদ্ধাঃ প্রিয়সহস্ত্রীসম্প্রমোনিপ্রতাসমোনিবিক্রান্তিআপ্তোনি কমলাবিমুক্তি কবিত্বস্তিপ্রিবাপ্তিকহবী চেষ্টিতম্বাঃ

সম্রাণোড়াবেকতায়েন বানিআলীক্ষিতানিতানিতম্মা কমন্দ্রতানিগোংকল্পা নিষ্ঠং কল্পেনসহস্রেমোনানি কিং কুবানামাঙ্ক প্রাপ্ত কদাস্তুনিতে সমবে

গর্জিতকালোসিদ্ধাঃ কমন্দ্রতাঃ তাতকানহীশ্রয়মানাঃ পর্য্যন্তঃ কমন্দ্রতা নপ্রাপ্তাং যেবিন্দ্রবদ্ধেষাং গ্রহণে ইডামাহার্যোবেষাংতানতমাকমন্দ্র ১০

তঃ সিদ্ধানবকানপবিগাবাবলাকাঃ নিক্ষিপন্তেঃ বলাকাঃ কমন্দ্রতাঃ পংক্তি প্রতাঃ শ্রেণীমে নেমাস্তুইনমবঃ ॥৩॥ হেমমেবেবজ্জ্বকাল পংক্তিং

কালীজিক্রমস্তং পংখ্যানিতর্ক্কবারিপ্রপর্ব্বতে পর্ব্বতে প্রাক্তীনং কমন্দ্রতক কিতভন অর্জ্জন কি সুমেন সুবভোলোরভনানিনি তেকমন্দ্রতশ্রীনং প্রিযান্তং নং কল্পোম্

দ্রুতমানি প্রিয়বিধাসোঃ শীঘ্রং গন্তুমিচ্ছোঃ কীদৃশস্থং গুহ্যা পাষ্টোমবৃবিং কেকাঃ স্ববান স্বাগতীকুর্ব্বন্ প্রনুদ্যাতঃ কমন্দ্রতঃ সজননয়নৈঃ ইর্ষাশ্রুপূর্ণৈর্বিলোচনৈঃ তথাপি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধরিত্রীঃ
ন। জনস্যাবর্ত্তঃ ধত্রমা
যাইঃ। ক্রতানিনবাজিমস্ত্রে
দ্ভবিজইনমব ঃ —

ধশেষর

নিঃসাডনোতে

৩ঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ভবানস্ত্রস্তুশীঘ্রং কথমাপিয়ন্তু॰ কবন্মেত্ত কৃবসায॰ কুর্য্যাৎ ॥২৪॥ দশার্ণা দেশবিশেষঃ। কতিপযদিনস্থাযিনোহংসা যেষু তাদৃশাঃ সম্পৎস্যন্তে ভ
বিষ্যন্তি। ক্ক সতি দেবি আসন্নে সতি নিকটবর্ত্তিনি সতি কথম্ভূতাঃ গৃ হবলিভূজাং নীডারম্ভৈ গৃহাবন্ধৈ আকুলা নিগ্রামচৈত্যা নিযেষু
জিনদেবা নযেচৈত্যে চৈত্যেড্ডদেশপাদপ ইত্যুৎপলিনী পুনঃ কি ম্ভূতাং দশার্ণাঃ সূচিভিন্নৈর্বিভেঃ কেতকৈঃ পুষ্পৈঃ পাণ্ডুছাযোপ
বনবৃতযঃ পুনঃ কিম্ভূতাঃ ফলপরিণতে স্যাম্যজম্বুবনান্তা যেষু ॥২৫॥ তেষাং প্রযোজনং পাস্যসি তীরোপান্তস্তনিতসুভগং যথা স্যাৎ
কথম্ভূতং স্বাদযুক্তং পুনঃ কথম্ভূতং চলোর্ম্মিচলা ভাম্মীর্যস্য সভ্রূভ ঙ্গং সুখমিব কিং কৃতে তেষাং দর্শনানাং দিক্ষু প্রথিতা বিদিশা লক্ষণাং
লক্ষণনাম্নী চিহ্নেহিতসা বস্যাং লক্ষণা। ক্কচিদিতি মেদিনী। রাজধানী॰ গমো সম্যস্তুং লক্ষণাত্বেরাতি কাম কস্য ফলং প্রযোজনং লব্ধা অবাপ্য অস্মোপিবে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ দুর্গা ॥ প্রচণ্ডসূর্য্যঃ স্পৃহণীয়চন্দ্রমাঃ সদাবগাহক্ষতবারিসঞ্চয়ঃ । দিনান্তরম্যোঽভ্যুপশান্তমন্মথো নিদাঘকালঃ সমুপাগতঃ প্রিয়ে ।
নিশাঃ শশাঙ্কক্ষতনীলরাজয়ঃ ক্বচিদ্বিচিত্রং জলযন্ত্রমন্দিরং । মণিপ্রকারাঃ সরসঞ্চ চন্দনং শুচৌ প্রিয়ে যান্তি জনস্য সে
ব্যতাং ॥২॥ সুবাসিতং হর্ম্যতলং মনোহরং প্রিয়ামুখোচ্ছ্বাসবিকম্পিতং মধু । সুতন্ত্রিগীতং মদনস্য দীপনং শুচৌ নিশীথে
ঽনুভবন্তি কামিনঃ ॥৩॥ নিতম্ববিম্বৈঃ সদুকূলমেখলৈঃ স্তনৈঃ সহারাভরণৈঃ সচন্দনৈঃ । শিরোরুহৈঃ স্নানকষায়বাসিতৈঃ স্ত্রিয়ো নিদা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ঘং সমযন্তিকামিনঃ ॥৩॥ নিতম্বলাক্ষারসরাগরঞ্জিতৈর্নিতম্বিনীনাং চরণৈঃ সনূপুরৈঃ পদে পদে হংসরুতানুকারিভির্জনস্য চিত্তং ক্রিয়তে
সমন্মথং ॥৪॥ পযোধরাশ্চন্দনপঙ্কচর্চিতাস্তুষারগৌরার্পিত তহারশেখরাঃ । নিতম্ববিম্বাংশ্চ সহেমমেখলাঃ প্রকুর্বতে
কস্য মনো না সোৎসুকং ॥৫॥ সমুদ্গতস্বেদচিতাঙ্গসন্ধয়ো বিমুচ্য বাসাংসি গুরূণি সাম্প্রতং স্তনেষু তন্বংশুকমুন্নতস্তনা
নিবেশযন্তি প্রমদাঃ সযৌবনাঃ ॥৬॥ সচন্দনাম্বুব্যজনোদ্ভবানিলৈঃ সহারযষ্টি [illegible] স্তনস্থলানি ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সুবল্লকীকাকলিগীতনিঃস্বনৈঃ প্রবোধ্যতে সুপ্তইবাদ্যমন্মথঃ ॥৮॥ সিতেষু হর্ম্মেষু নিশাসু যোষিতাং সুখপ্রসুপ্তানি মুখানি চন্দ্রমাঃ

বিলোক্য নূনং ভৃশমুৎসুকশ্চিরং নিশাক্ষয়ে যাতি হ্রিয়েব পাণ্ডুতাং ॥৯॥ অসহ্যবাতোদ্ধতরেণুমণ্ডলা প্রচণ্ডসূর্য্যাতপতাপিতা

মহী । ন শক্যতে দ্রষ্টুমপি প্রবাসিভিঃ প্রিয়াবিয়োগানলদগ্ধমানসৈঃ ॥১০॥ মৃগাঃ প্রচণ্ডাতপতাপিতা ভৃশং তৃষা মহ

ত্যা পরিশুষ্কতালবঃ । বনান্তরে তোয়মিতি প্রধাবিতা নিরীক্ষ্য ভিন্নাঞ্জনসন্নিভং নভঃ ॥১১॥ সবিভ্রমৈঃ সস্মিতজিহ্মবীক্ষিতৈর্বিলা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্ত্ৰিয়ঃ বিবাহিনাং জনানাং ॥ কন্দৰ্পস্য বহ্নিং প্ৰসুনানীষু নির্মম ॥ শশিনাকভূষণাং যথা ॥ ববৌ সূৰ্য্যস্য বাম্মিভিঃ ॥ ঔষধসমাস্থাপুতালিবক্ত্ৰেঃ ৩ ॥ মদনস্ত্ৰীকম্পদেশ দেশী বাইলোনা

যাব ব্যাবং শ্যামসংগান্ধস্য সূচকাঃ ॥ সুগন্ধিতায়ঃ ॥

লুনগল পানা বল্লিষ্মাহিসমাসঃ ॥২ সবলৈৰ্মনসিপ্ৰসাম্মিনাং অনঘাসন্দীপনমাস্থ কুর্ব্বতে যথাপ্ৰদোষাঃ শশিনেকভূষণাঃ ॥১১॥ ববৌ মৰ্ম্মপুষ্পৈৰ্বস্তিতাশিতোহপাং বিদগ্ধমানঃ পনিত ॥২ হবনবিনাপ্তোপোং স্মিগ্ধস্থ ভক্ষ্যঃ ॥

ভূষণাং স্ৰুতিঃ । অথৰ্ব্বাপ্তাজীৰ্ক্ষগাতিঃ প্ৰসনূলঃ কনীনযূৰস্য বিনামোহবতি তলৈৰ্ব্বিষীদতি ॥১২॥ মহলীহতক্ষিকাৰোস্থামঃ পৰ্সৰ্ম্মুনূভুব

বিদাৰিতাননঃ । মহৰ্ক্ষদূৰ্ব্বানিগজাৰ্নূগাধিভৈৰ্ব্বিলোলজাক্ষ স্খলিতাগ্ৰকেশবঃ ॥১৩॥ বিম্ৰস্থকণ্ঠাহতশীকরাস্তসোগ অমুকনা ॥ ৩৩

তম্ভিৰ্জনমতৌ তিতাদিতা প্ৰবৃদ্ধ জংকৌপস্তজলাগ্নিনীৰদত্বৈঃ কেশাৰ্ব্বিলোদিবিশ্বতি ॥১৪॥ পুতাম্নিকান্দৈঃ সবিত্ৰৈৰ্ম্মৰীভিঃক শ্বাসিবয়ঃ ॥

বশ্মিভিঃ সূৰ্য্যস্য ॥৪ বাবস্বাবং শ্যামসংগান্ধয়ঃ ॥২ জনাম্মিক ৰ্য্যসাদৰ্ব্বসাবিষ্ণতে এষামিনৰ্ম্মঃ ॥৪ এষা ॥২ সূৰ্য্যস্য বাম্মিভিঃ ॥

নবীবস্তাশুষ্কতেশরীরচেতসীক্লান্তেশরীরচেতসীযস্য ॥১ কলাপচক্রেষু মণ্ডলেষু নিবেশিত আননো যেন ॥১ সমীপবর্ত্তিনং শীলমস্য ॥১ [illegible] ॥১

পিনঃ ক্লান্তশরীরচেতসঃ । ন ভোগিনং ঘ্নন্তি সমীপবর্ত্তিনং কলাপচক্রেষু নিবেশিতাননং ॥১৬॥ সভদ্রমুস্তং পরিশুষ্ককর্দ্দমং সরঃ খন
ন্নায়তপোত্রমণ্ডলৈঃ । প্রদীপ্তভাসা রবিণাভিতাপিতো বরাহযূথো বিশতীব ভূতলং ॥১৭॥ বিবস্বতা তীক্ষ্ণতরাংশুমালিনা স
পঙ্কতোয়াৎ সরসোভিতাপিতঃ । উৎপ্লুত্য ভেকস্তৃষিতস্য ভোগিনঃ ফণাতপত্রস্য তলে নিষীদতি ॥১৮॥ সমুদ্ধৃতাশেষমৃণালজা
লকং বিপন্নমীনং দ্রুতভীতসারসং পরস্পরোৎপীড়নসংহতৈর্গজৈঃ কৃতং সরঃ সান্দ্রবিমর্দ্দকর্দ্দমং ॥১৯॥ রবিপ্রভোদ্ভিন্নশিরোমণিপ্রভো বি

[illegible] ॥৪ [illegible] ॥ বরাহসমূহঃ ॥ [illegible] ॥ রবিঃ প্রভাভ্যাং উদ্ভিন্নঃ শিরোমণিপ্রভা যস্য ॥ [illegible] ॥৪
বিপন্না নষ্টা মীনা যস্য [illegible] ॥ সান্দ্র বিমর্দ্দ [illegible] কর্দ্দমং [illegible] ॥৪
[illegible] ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ঊর্দ্ধমুখং যস্য ॥ অত্র: ... নিসৃতং নির্গতং সৎ মহিষীকুলং সমূহং জনং গবেষমানং ... ॥ ২ সপ্তমীসমাসঃ ॥ ... ২

বিশাঙ্কি ইনাদীত্যন ... সমূহং ফণাঅকুলং ॥ ফেণেনসহবক্তানানা ... বক্ত্রসম্পুটং যস্য ॥

লোলজিহ্বাদুর্যনীচমাকুলং । বিশাঙ্কিদূর্গতপত্রাবিতঃ ফণীন্দ্রমিমণ্ডুং ষ্টন্ন ফণাকুলং ॥ সফেণং নানাবৃতবক্ত্রসম্পুটং বিনির্গতলো

হিতজিহ্বমুখং । ফণাকুলং নিঃসৃতমহিষীগবাংগারেশমানং মহিষীকুলং জলং ॥ ২১ ॥ পটুতরবনদারা পুতশাখপ্রবোহাঃ

পক্ষপরনবেগা ক্লিপ্তসংশুষ্কপর্ণাঃ দিনকরকম্পিতা পাংশুকীর্ণাঃ সমস্তাঃ দিশি দিশি স্থিতমূর্ত্তির্বীক্ষমাণার

নার্ত্তাঃ ॥ প্রদিতি বিরাগবনৃক্ষাঃ পুষ্পপত্রক্রমস্থঃ কাপি কুলং নুপথাং তিঃশ্রান্তমত্রে নিকুঞ্জং । এমতিগবুয়সূর্যসর্ব্বত

সকলাঃ নিষ্ঠুর ॥ ৩ ক্লিপ্তানিস্থ ... নিপত্রানি যত্র ॥ ৩ সূর্য ॥ ৩ সর্ব্বলোকাবে ৩ ... জননিমিতি বোধঃ ॥ ৩ ... সমূহঃ ১৪ ... বিবয়ত্ত্বসমূহঃ ১৪

লালাযলোজিহ্বা ... অবয়বং জলদিগা ... অন্যত্বয়ং ... মূর্দ্ধিতঃ নারুতঃ বনইনমি ॥ ১

বক্ত্রসম্পুটং যস্য ॥ বিনির্গতা জিহ্বা ... যস্য ... ১৩৪ পটুতরবনানি ... সমাপ্ত ... সমাই

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নবীহকাতস্থাতনবীবাচেতসীস্থান্তেশবীবচেতসীযস ॥১ কলাপচন্দ্রপ্রচ্ছমণ্ডলেন্দু নিবেনিতআননো যেন ॥১ সমীপবর্ত্তিত্বং শীলমস্য ॥১) এতাভিঃ ক্ষতৈঃ মুস্তচেন্দ্রাইতি কর্ম্মধারয়ঃ তেনসহবর্ত্তমানমিতি বহু ॥১

বালিত্রোবৎ তানি
নানিতিতৈঃ কথল
কর্ম্মঃ ॥২
তীবনিতিবহুপদ
সীসতেনমহ ॥৩

নাপিনঃ প্লবন্তুনবীবাচেতসঃ । নতাগিনং ঘ্রান্তিসমীবর্ত্তিনং কলাপচন্দ্র ফেন্দুনিবেনিতাননং ॥১৬॥ সত্তদ্রমুস্তং পবিপাণ্ডুকর্দমং সমং সর্ব্বঃ মন

ঘ্নীর্যতপোতমণ্ডলে । প্রলিপ্তভাসা বিনিভিতাপিতো ববাহ যুমো ... মাৎবিশাতীব হুতলং ॥১৭॥ বিবস্বতাঙ্ক্তবাংশুমালিনাম

ধুঙ্কতোর্বাং সবাসাভিভীদিতঃ উর্ব্বপুলতকম্ম্রিভস্থাতাগিনং । ফণাতপত্রস্থতলে নিষীদতি ॥১৮॥ সমুদ্ধতালধমৃণালজা

নকং বিপন্নীনং দ্রুতভীতসাবসং পবস্পবৌং বীতনসংহতি গজেন্দ্র কৃতং সর্ব্বঃ সান্দ্রবিদ্ধকর্দ্দমং ॥১৯॥ বহ্নিপ্রতোভিন্নানিবোমানপ্রভাবি

পবিপাণ্ডু কর্দ্দমো যস্য ॥১
তীক্ষ্ণতরকৈঃ অংশুমালিনাম্
মালী সাবিস্তারেণ সাতীবতে
ন ইত্যর্থঃ ॥২

সৃতঃ এবং ধবলং

সৃতমূৎ

মপর

সম্পূর্ণ

মূলধমৃণালজানং যস্য ।
পালিতমাদি যস্য
নকোতি মণালস্থজানমিমূহং ইত্যর্থঃ ॥৪ চেতস্থং মলমস্যোভিতাবকালিবিয়দিতিচ্যতা ॥ ববাহ সমূহঃ ॥১ ফণাতিকর্ম্মধারয়ঃ ॥আতপত্রমিবেতি লেখা ॥৩) বাবঃ প্রভাতযাং ভিত্তঃ নিবোমনিপ্রভা যস্য ॥নিবাসো মানসপ্রভা ॥৪

বিপত্রী নষ্টা মীনং সহ ... যস্য ॥ দ্রুতা গজাঃ অতিভয়মুক্তো কর্ম্মধারয়স্য সাবসো যস্য ॥ সান্দ্র বিদার্জিত কর্ম্মধারয়স্তু কর্দ্দমং ... ॥৫

বিশীর্ণিতং আতনায়ং ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

জলং সর ।। হংস্যাহ্নাত্তস্মাৎ ।। কুটৈলং সমানাবিলর্মাঃ (বিকচনবপ্রস্ফুটিতং কুসুমোত্তিকর্মাধারস্তুং স্বচ্ছ লিপ্তলিসন্দূর্ণী জানি হরতাবিষস্য ।। প্রবলোত্ত [illegible] ধাবস্তু স্যাবগ্যঃ তস্মাৎ ধূতঃ কাশি

ধৃতঃ (তৃতীয়াত কর্ত্ত ।। ত বেগোতিকর্ষধীবরস্তে ন ।।

শ্রীযমিচ্ছন্তি সর্বতঃ কুলমণিজিহ্ন । প্রোজ্জ্বলস্ফুরৎপাং ॥২৩॥ বিকচনবকুসুমস্বচ্ছসিন্দূরভাসীপ্রবলপবনবেগোদ্ভূতবাগীন্দ্রচূর্ণৈঃ । তরুবিটপ তরুস্কন্ধঃ ।। বিটপবৃক্ষস্তু স্থল

নতত্তো নিম্নে নক্তা দলৈর্ন । দিলিদিলি দিবি দর্শাধূম [illegible] ধূমঃ পাবকেন ॥২৪॥ ধুবনীতি পবনাবিদ্ধঃ পব্বতানাং তাইমর্ম ।।

দবীর্ণ স্ফুটিতি পদ্মানি নাদঃ পুষ্করং সন্দূ নীধু । প্রসবাত্ত হনমধ্যোন [illegible] কীঃ [illegible] গন্ধপ্রাপ্তি মূলা তরুম্যাদি পদ্মলতাং তাং আসাং আলিঙ্গিনেন কাজুনঃ তেন হি ।।

ঘুর্ম্যং প্রান্তে নন্দাদবাঙ্গ ॥২৫॥ বহুতন্ত্রবর্ষববজাতঃ শাল্মলীনাং স্থলেষু স্ফুরতি কনকগৌরঃ কোপ বিধূ দ্রুমানাং

একতমাজং করোতি । ত পড়র্বিলাদঃ নঙ্গোদস্য ।। ত বিস্তৃত ত লব [illegible] বুদ্ধির্বেন ত পীতবর্ণ ত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পরিণতদলশাখাদুৎপতন্ প্রাংশুবৃক্ষান্ ভ্রমতি পবনধূতঃ সর্বতোঽগ্নির্বনান্তে ॥২৬॥ গজগবয়মৃগেন্দ্রা বহ্নিসন্তপ্তদেহাঃ সুহৃদ ইব সমেতা দ্বন্দ্বভাবং বি-
হায় । হুতবহপরিখেদাদাশু নির্গত্য কক্ষাদ্বিপুলপুলিনদেশাং নিম্নগাং সংবিশন্তি ॥২৭॥ কমলবনচিতাম্ভঃ পাটলামোদর-
ম্যঃ সুখসলিলনিষেকঃ সেব্যচন্দ্রাংশুজালঃ । ৫০ ব্রজতু তব নিদাঘঃ কামিনীভিঃ সমেতো নিশি সুললিতগীতে হর্ম্যপৃষ্ঠে সুখেন ।
২৮॥ ০ ॥ ইতি কালিদাসকৃতাবৃতুসংহারে গ্রীষ্মবর্ণনো নাম প্রথমঃ সর্গঃ ॥ ০ ॥ সশীকরাম্ভোধরমত্তকুঞ্জরস্তডিৎপতাকোঽশনিশব্দ-

ঘনস্য আগমো যত্র ॥১॥

নিতান্তঃ অতিশয়ঃ নীলোৎপলপত্রকান্তির্যেষাং তৈঃ নীলোৎপলস্য পত্র তস্য কান্তিরিব যৈঃ ॥

মর্দলঃ । সমাগতো রাজবদুদ্ধতধ্বনির্ঘনাগমঃ কামিজনপ্রিয়ঃ প্রিয়ে ॥২৯॥ নিতান্তনীলোৎপলপত্রকান্তিভিঃ ক্বচিৎপ্রভিন্নাঞ্জনরাশিসন্নিভৈঃ । ক্বচিৎ

সগর্ভপ্রমদাস্তনপ্রভৈঃ সমাচিতং ব্যোম ঘনৈঃ সমন্ততঃ ॥৩০॥ তৃষাকুলৈশ্চাতকপক্ষিণাং কুলৈঃ সমাচিতাস্তোয়ভরাবলম্বি

নঃ । প্রযান্তি মন্দং বহুধারবর্ষিণো বলাহকাঃ শ্রোত্রমনোহরস্বনাঃ ॥৩১॥ বলাহকাশ্চাশনিশব্দমর্দলাঃ সুরেন্দ্রচাপং দধতস্তডি

দ্গুণং । সুতীক্ষ্ণধারাপতনোগ্রসায়কৈস্তুদন্তি চেতঃ প্রসভং প্রবাসিনাং ॥৩২॥ প্রভিন্নবৈদূর্য্যনিভৈস্তৃণাঙ্কুরৈঃ সমাচিতা প্রোত্থিতকন্দলীদলৈঃ

আপং বেণুনির্বাণীনবর্ষিত্বং নীলামেঘাং ॥৩ শ্রোত্রঃ কর্ণঃ মনোহরঃ স্বনো যেষাং ॥৩ সমৈঘা ॥৩ বৈদূর্য্যমণিনা ॥৪ বিশেষণং এতস্যৈ

সুতীক্ষ্ণানাদিকং স্থিতবৎ ॥ বাণৈঃ ॥৪

আবন্ধ্বৈইতি ।২ জ্ঞানৈইতি ।১ শীঘ্রং ।৩ লাবডব ।২

বিভাতিনানাবিধবন্ধুজীবজবাশোকিংশুকবিদ্রুমোপলৈঃ ॥৩৩॥ সদামনোজ্ঞং প্রমদাজনানাং মুকুন্দবিকীর্ণবিশ্রীর্ণকলাপলোভিতং

। সসংভ্রমালিধ্বনিচুম্বিতাগ্রলং প্রবৃন্তহীনং কুলমম্বুবাহিনাং ॥৩৪॥ নিপাতযন্তঃ পরিতস্তটদ্রুমান্ প্রবৃদ্ধবেগৈঃ সলিলৈরনির্ম

লৈস্ততং । স্ত্রিয়ঃ প্রহৃষ্টা ইব জাতবিভ্রমাঃ প্রযান্তি নদ্যস্ত্বরিতং পয়োনিধিম্ ॥৩৫॥ বিলোচনেন্দীবরবারিবিন্দুভির্নি

ষিক্তবিম্বাধরচারুপল্লবাঃ । নিরস্তমাল্যাভরণানুলেপনাঃ স্থিতা নিরাশাঃ প্রমদাঃ প্রবাসিনাং ॥৩৬॥ হ্যাগোঃ কুবৈর্কগাতকোন

উষ্ণৈঃ সাল্লিপ্তাং

বিক্ষনা ।৪ বধা ।৩ প্রবৃন্তং হীনং যেন ইতি ।২ নদীনাং ।২ চঃ ।২ সমূহৈঃ বি ।৩

দূরবক্ষিপ্ত ।৪

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বিবিক্ত শ্রাবিনপরৈ উলাষৈ ।২ জীতঃ ।৩ বর্ম্ম ইতি ।২ প্রকাশ সম্ভিকতসুতা ইতি

নাঽকুর্বৈস্তিতাং নিমীলনৈর্বিনীমুখস্য কটৈঃ। বনানিব স্যান নিহবর্ত্তমানং বিধ্বস্তিতা পুঞ্জাতপ প্লবৈ দ্রুমৈঃ ॥৩৭॥ স্তুতীক্ষ্ণ খৈর্ব্বেধবন্তাং
পযোমচাং বনা স্বকাবীন্তশর্ব্বরীষ্বপি ।৩ তৈর্ প্রভাদপি তমার্গস্থ মধুঃ প্রযান্তি রেণ্বাদভিপ্রাবিকঃ স্ত্রিয়ঃ ॥৩৮॥ বি
লোলনামপ্রোহ্পন শোভিতাননৈর্মলিপ্ত সমুত্তাহ্রপজাতসাধ্ব সৈঃ। সমাচিতা সৈকতিনীবনস্থলী সমং সুহৃদ্ভিঃ প্রকরোতি চিত্ত
রং ॥৩৯॥ পযোধরৈর্ভীমগভীরনিস্বনৈস্তনাড়িতকৈর্হৃদয়জিতোহং। হৃতাপরাধানবিযোজিতঃ প্রযাতি পান্থ বিস্তৃজত্বৈর্ণবৈনিরন্তরং ॥৪০॥ বিপা

চঞ্চল ।৩ সর্ব্বতভাবেন ।৩ সৈকতা শোভা সা বিদ্যতে ইতীন ।৩ নিরন্তরং ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

লজ্জা ।২ বিস্তারিতং । বাধামূলং ।। হংসনা ॥

ত্রৈং ক্লীং হ্রস্বজম্ভগাল্লিতং ভুজঙ্গীবহুফণাগতিপ্রসর্পিতং । সসাধ্বসাং ভঙ্কফুল্লোজ্জ্বলা কিংতু প্রবর্তিনিক্রান্তিমূর্ধ্মং নবোদকং ॥৪১॥ বিপন্নপ
দ্মাং নলিনীং সমূং সুকা বিহাঁস হংসাঃ অ জিহ্বা বিনিস্বনাঃ পত ত্রিমূর্তাঃ নিম্নগাং প্রবৃত্ততাং কলাপচক্রৈঃ বর্বোং পলায়িতা ॥৪২॥
বনচ্ছিপীনাং নবতোয়দস্বনৈর্মুদান্বিতানাং ধ্বনতাং মুহুর্মুহুঃ । কাপালিনীনাং বিলা[illegible] মনোং পনগ্রন্থীঃ সহস্রাধূমে মদবাবি ৩৭
ভিষ্ক্তাং ॥৪৩॥ সতোয়লম্বাম্বুদবৃন্দিতোপলাঃ সমাচিতাঃ প্রস্রবণৈঃ সমন্ততঃ । প্রবৃত্তনৃত্যৈঃ শিখিভিঃ সমাকুলাঃ সমুৎসুকত্বং জন

সর্বতিতাবেঃ

নামন পামবংশ ।৪ সবাহুষ্টিভি ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মত্তিহূর্ষবাঁঙ ॥৪৪॥ কদম্বসর্জ্জার্জ্জুননীপকেতকী বিকম্পয়ংস্তৎকুসুমাধিবাসিতঃ । সশীকরাম্ভোধরসঙ্গশীতলঃ সমীরণঃ
কন্নকরোতিসোৎসুকং ॥৪৫॥ শিরোরুহৈঃ শ্রোণিতটা বলম্বিভিঃ কৃতাবতংসৈঃ কুসুমৈঃ সুগন্ধিভিঃ । স্তনৈঃ সহা
রৈর্বদনৈঃ শশিপ্রভৈঃ স্ত্রিয়াবতিসঞ্জনয়ন্তিকামিনাং ॥৪৬॥ তড়িল্লতাশক্রধনুর্বিভূষিতাঃ পয়োধরাস্তোয়ভ
রাবলম্বিনঃ । স্ত্রিয়শ্চ কাঞ্চীমণিকুণ্ডলোজ্জ্বলাঃ হরন্তিচেতঃ প্রসভং প্রবাসিনাং ॥৪৭॥ মালাঃ কদম্বনবকেসরকেতকীভিরা

জ্যোতির্জালবিলাসবিভ্রান্তযোষিজ্জনস্য । কর্ণান্তরেষু কনকক্রমমঞ্জরীভির্ভ্রমানুকূলনবরচিতানবতংসকাংশ্চ ॥৫৮॥ কালাগুরু
প্রচুরচন্দনচর্চ্চিতাঙ্গ্যঃ পুষ্পাবতংসমধুরস্মিতকে   শপাশাঃ । প্রবোধরাশিং জলমুখং রচিতং প্রদো-
ষে শীঘ্রমুচ্চমুরুকমুহৎ প্রবিশন্তি নার্য্যঃ ॥৫৯॥ নব   নবঘননীলৈঃ কুন্তলস্তোমবন্ত্রৈ মৃদুপবনবিধূতৈর্মন্দ ৩৮
মন্দং চলদ্ভিঃ । অপিহৃতমিবন্তে স্তোমদৈঃ সেন্দ্রচাপৈঃ পথিকজনবধূনাং তদ্বিযোগাকুলানাং ॥৬০॥ মুদিতং

বকদাম্বৈর্জাতপুষ্পৈঃ সমন্তাৎ পবনচলিতশাখৈঃ শাখিভির্নৃত্যতীব । হসিতমিব বিধত্তে সূচিভিঃ কেতকীনাং নবসলিলনিষেকচ্ছিন্নতাপো বনান্তঃ
॥৩১॥ শিরসি বকুলমালাং মালতীভিঃ সমেতাং বিকসিতনবপুষ্পৈর্যূথিকাকুড্মলৈশ্চ । বিকচনবকদম্বৈঃ কর্ণপূরং বধূনাং রচ
যতি জলদৌঘঃ কান্তবৎ কাল এষঃ ॥৩২॥ দধতি কুচযুগাগ্রৈরুন্নতৈর্হারযষ্টিং প্রতনুসিতদুকূলান্যাযতৈঃ শ্রোণিবিম্বৈঃ ।
নবজলকণসেকাদুদ্গতাং রোমরাজীং লিবলিবলিতলোলৈর্মধ্যদেশৈশ্চ নার্য্যঃ ॥৩৩॥ নবজলকণশোকাচ্ছীতলামাদধানঃ কুসু

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

রুত্বনলতানাং নায়কঃ পাদপানাং জনিতসুরভিগন্ধঃ কেতকীনাং রজোভিঃপহ্বতিজনস্তান । প্রোষিতানাং মনাংসি ॥৩৪॥ জলভর
নমিতানামনাম্রযোংস্মাকথমেচ্ছেবখামিস্তজনসেকৌস্তুবাযদা প্রোষনম্রাঃ । অভিনবপনকম্বাভিগ্রীষ্মবহেঃ নিশাভিঃ সমু
পজনিতভাপং হ্লাদযন্তীবরিক্তং ॥৩৫॥ বধূনুপুরবমনী বঃ কামিনাং চিত্তহাবীতজৃম্ভিতৈঃপণতানাং বাসবোনির্দ্বিকা ৩৭
বঃ জলদসময বজ্রপ্রাণিনাং প্রাণভূতো দিশতু তব সুখানি প্রাযসো বাঞ্ছিতানি ॥৩৬॥ ইতি শ্রীকালিদাসকৃত ঋতুসংহারে গ্রীষ্মাবি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

টবৰ্কুননামা দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ০ ॥ শ্রীঃ ॥ কাশ্যাং শুক্লা বিকচপদ্মমনোজ্ঞবক্ত্রা সোন্মাদহংসকলনূপুরনাদরম্যা । আপক্কশালিল
লিতাবনতগাত্রযষ্টিঃ প্রাপ্তাশরন্নববধূরিব চারুরূপা ॥ ৩ ॥ কালেন মহী লিলিনদী ধিতিমাবজাল্পাহং সর্জনানিলাকিতা
কুমুদৈঃ সরাংসি সান্দ্রাংশুঃ সপ্তচ্ছদৈঃ কুসুমভার নত্ত বনান্তাঃ শুক্লীকৃতানুপবনানি মালতীভিঃ ॥ ৩৮ ॥
একীভূতসলিলাজ্ঞাকুবীরসনাকলাপাঃ পর্যন্তসংস্থিতসিতাণ্ডজপংক্তিহারাঃ । নাদ্যা বিশালপুলিনান্তনিতম্ববিম্বা মন্দং প্রয়ান্তি সম

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দাঃপ্রমদাইবাদ্য ; ॥৫৯॥ কোমলচ্ছিদ্রজাত-নঙ্গমালাঙ্কুরৌঘৈর্বেণীতাম্বুভির্নির্ঝরযানস্তম্ভপ্রবাতেঃ । উৎপ্রেক্ষ্যন্তেপবনবেগচলৈঃ পযো
দেবাজেবচামরবনান্তবভবী মানঃ ॥৬০॥ ভবাক্রমপ্রচয কান্তিমিতামানাঙ্কং কল্পকল্পপ্রবর্তিতোকনিতাচহূর্মিঃ । ব ৪০
প্রাপ্স্থচাককনমাবৃতহূমিভিং কণ্ঠযন্ত্রিনমানাত্তবিকশ্যপূনঃ ॥৬১॥ নন্দ্যানিনাকুলিতকৌমণনেফুবীকঃপ্রযোজ্যামোদাধিক
সুন্দরপল্লবাগ্রঃ ॥ নবতহিবিফপবিপীতমধুপ্রসেকস্তিভাগ্নিদাবযাতনিকোবিদাবঃ ॥ ৬২ ॥জবাগণপ্রচুরহূষ্ণমদহস্তীমেঘো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পবোধ পাবি মুক্ত মধ্যাওক বক্তা । বোক্ষা দুকূনমমনং রজনী দবা নাহাঙ্কিং প্রযাতে নুদিনং প্রমাদেব বানা ।৬০॥
কাবণ্ডবান নাবি ঘাগুি তবী তিমানা: কাদেশ্ম সাবস দনা ক্ষনৈতীবাদেশা: ক্ষৰ্বন্তি হং সবিকৃতৈ: পাব
ভোজনস্য প্রীতিং সবোক হবজো কানিত শ্বন ধ্ব: ॥৬৪॥ নেপ্রোং সবোহ দবাহবি মবীতি
মালা: প্রহ্লাদক: । শীলিব পীক ববাধিবধী । অনু ক্ষিযোগ । বিষাদিগ্ধ শবক্ষতানাং হুদ্রো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দহনমনুদিনং ত্রসদ্বীলানাং ॥৬৫॥ আকল্পঘনফলভবানতশালিজাগমানস্তবস্তকবরানকু সুমাস্তরাস্ত । উৎফুল্লপঙ্কজবণাং নলিনীষ্বিধূ
ন্নধূনাং মনস্তৃণযাতি প্রসভং নভস্বান ॥৬৬॥ সোঽস্মাদহং সনিম্নুনেকপলা ভিতানি স্বচ্ছানি ফুল্লকমলোৎপনহ্মিতানি
। মন্দপ্রভাতপবনোদ্ধুতবীচিমালান্যুৎকণ্ঠয়ন্তি হৃদয়ং স হস্রাসবোংসি ॥৬৭॥ নষ্টেন্দুকান্তিজিদাবসুসৌদামিনীস্ফু ৪১
রতিনাঘত্রিযৎ পতন্তী । ধূম্রাস্তিপক্কপবনেন ভাবনাকাঃ পশ্যন্তিনোন্নতমুখা গগনং ময়ূবাঃ ॥ ৬৮॥ নৃত্যপ্রয়োগরহিতানসলো

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বিহায হংসানুপৈতি মদনো মধুরপ্রগীতান্ । মুক্তা কদম্বকুটজার্জুনসর্জবৃক্ষান সপ্তচ্ছদানুপগতা কুসুমোদ্গমশ্রীঃ ॥৬৯॥ শে
ফালিকাকুসুমগন্ধমনোহরানি পার্শ্বস্থিতাণ্ডজকুলপ্রতি নাদিতানি । পর্যন্তসংস্থিতমৃগীনয়নোৎপলানি প্রোৎ
কণ্ঠযন্ত্যুপবনানি মনাংসি পুংসাং ॥৭০॥ কহ্লারপদ্মকু সুমানি মুহুর্বিধুন্বং সঙ্গমাদধিকশীতলতামুপেতঃ ।
উৎকাং করোতি বনিতাং পবনঃ প্রভাতে পত্রান্তলগ্নতুহিনানি বিধূয়মানঃ ॥৭১॥ সম্পন্নশালিনিচয়াবৃতভূতলানি স্বস্থস্থিতপ্রচু

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বগোকুলধূষিতানি । হংসৈশ্চ সারসকুলৈঃ প্রতিনাদিতানি সীমান্তবানিজমধত্তি নূনং প্রমোদং ॥ ৭২ ॥ হংসৈর্জিতা সুললিতা গতিরস্মদীয়া
নামম্ভোরুহৈর্বিকসিতৈস্তমসচন্দ্রকান্তিঃ । লীলাং যানৈর্মদকৈর্বা নিখিলা কিমত্রিমাসমক্ষিতাং তনুস্তবাস্তৈঃ ৪২
॥ ৭৩ ॥ শ্যামানতাঃ কুসুমভারনতপ্রবালাঃ স্ত্রীণাং হরন্তি ধৃতনূপুরবাহুকান্তিং দত্তাবতংসিবিনিদাঘিতবন্ধুকান্তিবন্ধু
কর্ণপ্রবালিতোনববলা মালতীচ ॥ ৭৪ ॥ কেশান্বিতান্ত ঘননীলবিকুঞ্চিতাগ্রান্ আপূরয়ন্তি বনিতা নবমালতীভিঃ । কর্ণেষু চৈত্রচনকাঞ্চ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নকুণ্ডলেষু–নীলোৎপলানি কচ্ছবীনিবিনধত্তে ॥ ৭৫ ॥ হারৈঃ সচন্দনরসৈস্তনমণ্ডলানাং নিশ্রোণীতটং সুবিপুলং রসাকলাপৈঃ । পাদাম্বুজং কণক
নূপুরবালমবিস্তনাপ্রপ্রহৃষ্টমনসা বিরচয়ন্তি ॥ ৭৬ ॥ স্ফুট কুসুমাঞ্চিতানাং বাজহংসান্বিতানাং নবকনকনিভা সাবাবিনাহি
ন্বিতানাং । প্রিয়মতিশয়রূপাং কোমলতোযাণ্যমানাং হবতিবি গতামেদং চন্দ্রতবাবকীর্ত্তি ॥ ৭৭ ॥ সবনসিন্ধুসুমসমাপ্তযবো
বন্তিনীতাম্বিজজনদরূক্ত্যাদিগ্রিভাগানানাভাত— । বিতকরপ্রধনস্তঃ শুভ্রপঙ্ক্তাধরিত্রী বিমলকমলকবনচন্দ্রং কোমলতাবাবিচিত্রং ॥ ৭৮

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দিবসকরময়ূখৈর্বোধ্যমানং প্রভাতে বরযুবতিমুখাভং পঙ্কজং জৃম্ভতে যা কুমুদমপি গতে স্তঙ্গী যত্রে চন্দ্রবিম্বে হসিতমিব বধূনাং প্রোষিত-
ষু প্রেমেষু ।। ৭৯ ।। আসিতনবনীতশ্রীং নক্ষত্রাবলীং পলেষু ক্লান্তিকান্তকলাকীং নবহং সপ্তনেষু । অয়বঙ্কচিবলা
ভাং বন্ধুজীবপ্রিয়াযাঃ পালিন্দজনইদানীং বাদিতব্রিত্রতি ত্রঃ ।। ৮০ ।। শ্রীমাং প্রহৃষ্টবদনেষু নানাত্বেনশ্রমী হাসেবি ৪৩
শুদ্ধবদনকুমুদাকরশ্রীঃ । বন্ধূককান্তিবিষবেষু বিনাদিনীনাক্রান্তি প্রযাতি সুভগানবদাগমঃ শ্রীঃ ।। ৮১ ।। কিঞ্চকমবক্ত্রাস্ফুট

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নীলোৎপলাক্ষী বিস্মিত নবকাশব্যাঙ্গনানশ্বিবাসা: । কুমুদরুচিহাসা কামিনীবোন্মাদাপ্যবুপনয়ত্ত শরদুস্তেতস: প্রীতিমুচ্চৈ: ॥৩০॥
ইত্যশ্রীকালিদাস সঙ্কৃতায়াং সংহারে শরদ্বর্ণনো নাম তৃতীয়: সর্গ: ॥৩॥ নবপ্রবালোদ্গমশস্যরম্য: প্রফুল্ললোধ্র: পরি
পক্বশালি: । বিলীনপদ্ম: প্রপতত্তুষারো হেমন্তকাল: সমুপাগত: প্রিয়ে ॥ মনোহরৈ: কুঙ্কুমরাগপিনৈস্তুষারকু
ন্দেন্দুনিভৈশ্চ হারৈ: । বিলাসিনীনাং স্তনশালিনীনাং নালঙ্ক্রিয়ন্তে স্তনমণ্ডলানি ॥৮৪॥ নবাহুযুগ্মেষু বিলাসিনীনাং প্রয়ান্তি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মঙ্কং বনযাশ্রীদানি । স্তিম্যাবিম্বেধুবরং দক্ষেনস্তত্বং গুরুং পীনপযোধরেষু ॥ ৮৫ ॥ কাঞ্চীগুণৈঃ কাঞ্চনরত্নচিত্রৈর্ন দধাতি প্রমদা
নিতম্বান । ননুপ্রবেশং সকতানুকারিভিঃ পাদাম্বুজান্যম্বুজ কান্তিভাঞ্জি ॥ ৮৬ ॥ গাত্রানি কালীযকচর্চিতানি সপত্রলেখা
নিম্নমাম্বুজানি । নিবাংসিকানাগুরুধূপিত নিদ্ধিষন্তিনা ষ্ঠঃ সুরতোৎসবায ॥ ৮৭ ॥ রতিশ্রমক্লান্তেবিপাণ্ডুবক্ত্রাঃ প্রা ৪৫
প্তুপিহর্ষাভ্যুদযতরুণ্যঃ । হসন্তিনোচ্চৈর্দশনাগ্রভিন্নান্ । প্রবাল্ধ মানানধরানবেক্ষ্য ॥ ৮৮ ॥ পীনস্তনোরস্থলভাগপীডামাসা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্তং পীড়নজাতখেদঃ । হেমপ্রণালৈস্তু হিমৈঃ পতদ্ভিরাক্রন্দতী বোধসিশীতকালঃ ॥৮-৯॥ প্রফুল্লমালী ক্ষুরবৈশিষ্টানি মৃগাঙ্গনায়ু
থবিঘৃষ্টিতানি । মনোহরোক্রোশবিভূষিতানি সীমন্তি বাম্যং মুকযন্তি চেতঃ ॥৯০॥ প্রফুল্লনীলোৎপলশোভি
তানি । প্রসন্নতোয়ানি সুশীতলানি সরাংসি চেতাংসি হ রন্তি পুংসাং ॥৯১॥ পাকং ব্রজন্তী হিমপাতশীতৈঃ রাধূয
মানা সততং মরুদ্ভিঃ । প্রিয়ে প্রিয়ঙ্গুঃ প্রিয়বিপ্রযুক্তা বিপাণ্ডুতাং যাতি বিলাসিনীব ॥৯২॥ সুধাংশুবালোম্মগান্ধি বক্ত্রাণি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্যামবাতৈঃ স্বর্বাঙ্গীক্ষতাঙ্গঃ। পরস্পরাস্য ক্ষতিভিন্নমর্মঃ যোতেজনঃ কামমবানুসিক্তঃ॥ ৯৩॥ দন্তচ্ছদেঃ সব্রণদন্তচিহ্নৈঃ স্তনে
স্তপান্যগ্রক্ষতাঙ্কিতৈনখেঃ। সংসূচ্যতে নির্দয়মঙ্গনানাং র তোপভোগনবযৌবনানাং॥ ৯৪॥ কাচিজ্জিভূষয়তি দর্প
ণসক্তহস্তা বালাতপেষু বশাদনবিদনাবদিঙ্গং। দন্তচ্ছ দং প্রিয়তমেন নিপীতসারং দন্তাগ্রভিন্নমবকৃষ্য নিবীক্ষ ৪১
তে ॥৯৫॥ অন্যাঃ প্রকামসুরতোৎসবখিন্নদেহা নক্তং প্রজাগরবিপাটলনেত্রপদ্মাঃ। স্রস্তাংসদেশলুলিতাকুলকেশপাশা

নিদ্রাং প্রযান্তি নৃহৃস্নতল্পাঃ ॥৭৬। নির্মাল্যদামপরিভুক্তিমনোজ্ঞগন্ধং মূর্দ্ধোপনীয়ঘনলীনশিরোরুহান্তাঃ । পীনোন্নতস্তনভরানতগাত্রয-
কুর্ব্বন্তি কেশরচনামপরাস্তুকন্যঃ ॥৭৭॥ অন্যা প্রিয়েণ পরিভু- ক্তমবেক্ষ্য গাত্রং হর্ষান্বিতা বিরচিতাধররাগশোভা । কূর্পাস
কং স্ফুটমুৎক্ষিপন্তী কান্তশ্রী চারুপ্রণিতানকুঞ্চিতাক্ষী ॥৭৮ ॥অন্যাশ্চিরং সুরতকেলিপরিশ্রমেণ স্বেদান্বিতাঃ প্রশিথিলীকৃত
গাত্রযষ্ট্যঃ । সংপীড্যমানবিপুলোরুপযোধরার্তাঃ অভ্যঞ্জনং বিদধতি প্রমদাঃ সুশোভাঃ ॥৭৯॥ বহুগুণরমণীয়ো যোষিতাং চিত্তহারী প

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বিনতবহুশালিব্যাকুলগ্রামসীমঃ সততমতিমনোজ্ঞঃ ক্রৌঞ্চমালাপরীতঃ প্রদিশতু হিমযুক্তঃ কাল এষ সুখং বঃ ॥১৮॥ ইতিশ্রীকালি
দাসকৃতঋতুসংহারে হেমন্তবর্ণনো নাম চতুর্থঃ সর্গঃ ॥৪॥ প্ররূঢ়শালীক্ষুচয়াবৃতক্ষিতিং ক্বচিৎস্থিতক্রৌঞ্চনিনাদরাজিতং
প্রকামকামং প্রমদাজনপ্রিয়ং বরোরু কালং শিশিরাহ্বয়ং শৃণু ॥১॥ ॥ নিরুদ্ধবাতায়নমন্দিরোদরং হুতাশনো ভানুমতো গভস্তয়ঃ ৪৭
গুরূণি বাসাংস্যবলাঃ সযৌবনাঃ প্রযান্তি কালেঽত্র জনস্য সেব্যতাং ॥২॥ নচন্দনং চন্দ্রমরীচিশীতলং নহর্ম্যপৃষ্ঠং শরদিন্দুনির্ম্মলং ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বৰাধৰঃ সান্দ্ৰতৰাৰবীতমাজনস্য চিত্তং বনযন্তি সাম্প্ৰতং ॥ ১৩ ॥ অথাৰসং হত নিপাতনীতমাঃ শ্যাঙ্কভাভিঃ নিশি বিহৃতাধ্বনঃ । বিপাণ্ডুতাবা
গণকৃষ্ণধনাজনস্য মেঘাঃ ভবন্তি বিধ্যয়ঃ ॥ ১৪ ॥ গৃহীতভাম্বুনাবি নপনম্রজঃ সুবাভিবানোদিতবক্ত্রপঙ্কজাঃ প্রকামকামগুরুকৃপবা
সিতা বিনিদ্রিশয্যাগৃহং গৃহং সুকান্তির্বিঃ ॥ ১৫ ॥ কৃতাপবাধান্বহুশো নিতৰ্জিতান্ সবেপথূন সাধৰসমন্দচেতসঃ নিৰীক্ষ্য ভৃত্যান্ সুৰতাভি
মানিনঃ স্ত্রিয়াপবাধান্মনোযনোবিসম্মক ॥ ১৬ ॥ প্রকামকামৈঃ পতিভিঃ স্বনির্দ্দয়ং নিশাসু দীর্ঘাসু ভিবানিতাঃ স্থিরং এমন্তিমন্দং শ্রমাম দিতাবৰঃ ক্ষ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পাবসানেনবযৌবনাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥১০৭॥ মনোজ্ঞকূর্পাসকপীড়িতস্তনাঃ সরাগকৌষেয়বিভূষিতোরবঃ । নিবেশিতান্তঃকুসুমৈঃ শিরোরুহৈর্বিভূষযন্তীব
হিমাগমং স্ত্রিয়ঃ ॥১০৮॥ পযোধরৈঃ কুঙ্কুমরাগপিঞ্জরৈঃ সুখো পসেব্যৈর্নবযৌবনোষ্মভিঃ । বিলাসিনীভিঃ পরিপীড়িতোরবঃ
স্বপন্তি শীতং পরিহৃত্য কামিনঃ ॥১০৯॥ সুগন্ধিনিশ্বাসবিকম্পিতো ৎপলং মনোহরং কামরতিপ্রবোধকং । নিশাসু হৃষ্টাঃ সহ কামি ৪৮
ভিঃ স্ত্রিয়ঃ পিবন্তি মদ্যং মদনীযমুত্তমং ॥১১০॥ অপগতমদরাগা যোষিদেকা প্রভাতে কৃতনিবিড়কুচাগ্রা পত্যুরালিঙ্গনেন । প্রিয়তমপরিভুক্তং বীক্ষ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মানা স্বপ্নে হং ব্রজাতি শয়নবাসা স্বপ্রমা কথমাত্তী ॥১১১॥ ভোগে সুরবিভূ পানা । দিতাকেশ পাদ্মা ম্না । নিনত দিস্থ
মমানান ধুম্রাশি কুঞ্চিত কালোন । ত্যেজতি শুক । নিতা স্মা নিম্নু মধ্যা বসমা স্ফুধা ম্রিদ । হিত শয্যাং কনমি নীত
কামমোহা ॥১১২॥ কনককর মনকান্তে স্তাক । বিম্বা ধবোষ্ঠঃ পবন তট । নিমুক্তৈঃ পাটনো পান্তুনেত্রৈঃ।
ভুধাশিবদন বিশ্বৈঃ হস্ত সং যুক্তকেলৈঃ । প্রিয় ইবপুরমধ্যে সংস্থিতা যোষিতো হম্মি ॥১১৩॥ দৃষ্টু জঘনভবা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তাঃ।কিঙ্কিদানস্ত্রমধ্যাঃ স্তনভরপরিখিন্না মন্দমন্দং ব্রজন্ত্যঃ। সুরতসময়যোগ্যং নৈশবেশং বিহায় দধতি দিবসযোগ্যং বেশমেতাস্ত
রুণ্যঃ ॥ ১১৪ ॥ নখপদচিতভোগান্ বীক্ষমাণাস্তনান্তান্ অধরকিশলয়াগ্রং দন্তভিন্নং স্পৃশন্ত্যঃ। অভিমতরসমেতা
নন্দয়ন্ত্যস্তরুণ্যঃ সবিতুরুদয়কালে ভূষয়ন্ত্যাননানি ॥ ১১৫ ॥ প্রচুরগুড় বিকারঃ স্বাদুশালীক্ষুরম্যঃ প্রবলসুরতকেলির্জা ৪০
তকন্দর্পদর্পঃ। প্রিয়জনরহিতানাং চিত্তসন্তাপকারী শিশিরসময় এষ শ্রেয়সে বোঽস্তু নিত্যং ॥ ০ ॥ ইতি কালিদাসকৃতাবৃতুসংহারে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নিবর্ত্তন্নাম পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ১১৬ ॥ প্রফুল্লচূতাঙ্কুরতীক্ষ্ণসাযকো দ্বিরেফমালাবিলসদ্ধনুর্গুণঃ । মনাংসি বেদ্ধুং সুরতপ্রসঙ্গিনাং বসন্তযোধঃ
সমুপাগতঃ প্রিযে ॥ ১১৭ ॥ দ্রুমাঃ সপুষ্পাঃ সলিলং সপদ্মং স্ত্রিযঃ সকামাঃ পবনঃ সুগন্ধিঃ । সুখাঃ প্রদোষাঃ দিবসাশ্চর
ম্যাঃ সর্ব্বং প্রিযে চারুতরং বসন্তে ॥ ১১৮ ॥ বাপীজলানাং ম ণিমেখলানাং শশাঙ্কভাসাং প্রমদাজনানাং । চূতদ্রুমাণা
ঙ্কুসুমান্বিতানাং দদাতি সৌভাগ্যমযং বসন্তঃ ॥ ১১৯ ॥ স্তনেষু হারাঃ সিতচন্দনার্দ্রা ভুজেষু কেযূরবলাঙ্গদানি । প্রযান্তি শঙ্কে মনস্বিনী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ঝং। নিতম্বিনীনাং জঘনেন কাঞ্চী ॥৭০॥ কুসুম্ভরাগারুণিতৈর্দুকূলৈ নিতম্ববিম্বানি বিলাসিনীনাং। পীতাংশুকৈঃ কুঙ্কুমরাগনিক্রুরবর্ণং ক্ষি
যন্তে স্তনমণ্ডলানি ॥৭১॥ কর্ণেষু যোগ্যং নবকর্ণিকারং ধানেষু নীলেষ্বলকেষ্বশোকং। শেখাসু পুষ্পং নবমল্লিকা
যাং প্রযান্তি সখীং প্রমদাজনস্য ॥৭২॥ সপত্রলেখেষু বিলাসিনীনাং বক্ত্রেষু হেমাম্বুরুহোপমেষু রত্নান্তরে মৌক্তিকসংগক
পঃ স্বেদোদগমো বিস্তরতামুপৈতি ॥৭৩॥ উৎকম্পযন্তি পবনমেখলানি গাত্রাণি কন্দর্পসমাকুলানি। সমীপবর্ত্তিষ্বধিকাগ্রকেষু সমুৎ ৫০

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তনুলিপ্তানিস্নানমনস্বানিযদ্ধর্ম্মবিন্দুজুষ্টাংশুপবানি । অস্মিন্নম্নি প্রমদাজনস্থকরোত্তালাবৃন্তসমাভ্রমানি ॥১৫॥ নেত্রধুলোলন
দিবাগিনাসেযুগলেস্তুপান্ডুঃ কঠিনস্তনেষু । মধেধুনভ্রো ৭০ জঘানস্থপীনঃ শ্রীনাংমন জোবকুধাশ্মিতোংগ্ম ॥১৬॥
অস্মীনিনিত্মানে সমস্তানিকাঞ্চনালিকেন্দ্রদিবানিসানি । ক্রম্ক্ষপীজিঙ্গানচারীক্ষিতানিচৌবকামঃ প্রমদাজনা
নাং ॥১৬॥ প্রিয়ঙ্গুকালীয়কুঙ্কুমানিস্তনাগ্ররাগেসুবিচর্চ্চিতানি । আলিপ্তচন্দনমন্যানাভির্ম্মদানসাভিমৃগনাভিনুক্তং ॥১৭॥

গুরুনিবাসাংসি বিহায় তূর্ণং তনূনিলাক্ষারসরঞ্জিতানি। সুগন্ধিকালাগুরুধূপিতানি ধত্তেজনঃ কামরসালবিদ্ধঃ ॥১৮॥ পুংস্কো

কিলশ্চূত রসাসবেনমত্তঃ প্রিয়াং চুম্বতি রাগহৃষ্টঃ। গুঞ্জদ্ দ্বিরেফোপ্যয়মম্বুজস্থঃ প্রিয়ং প্রিয়ায়াঃ প্রকরোতি চাটুং

॥১৯॥ তাম্রপ্রবালস্তবকাবনম্রাশ্চূতদ্রুমাঃ পুষ্পিতচারু শাখাঃ। কুর্বন্তি কামং পবনাবধূতাঃ পর্যুৎসুকং মানসমঙ্গনানাং

বধূনাং ॥ ২০॥ আমূলতো বিদ্রুমরাগতাম্রাঃ সপল্লবাঃ পুষ্পচয়ং দধানাঃ। কুর্বন্ত্যশোকা হৃদয়ং সশোকং নিরীক্ষ্যমানা নবযৌবনানাং

ঋতু ॥ ৫১

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মত্তদ্বিরেফপরিচুম্বিতচারুপুষ্পা মন্দানিলাকলিতচারুমৃদুপ্রবালাঃ । কুর্বন্তি কামিহৃদয়ং সহসা সশোকং বালাতিমুক্তলতিকাঃ সম
বেক্ষমানাঃ ।।৩৩।। কান্তানখক্ষতজুষামচিরোদ্গতানাং শোভাং পরাং কুরুবকদ্রুমমঞ্জরীণাং । দৃষ্ট্বাচি
রং সহৃদয়ং স্ফুটভাবরক্তকন্দর্পবাণনিমিতং কম্পিতং হি চেতঃ ।।৩৪।। আদীপ্তবহ্নিসদৃশৈর্মরুতাবধূতৈঃ সর্ব্বত্রাকিং
শুকবালৈঃ কুসুমাবনম্রৈঃ । সদ্যোবসন্তসময়েন সমাগতেয়ং রক্তাংশুকানববধূরিব ভাতি ভূমিঃ ।।৩৫।। কিংকর্ণিকারকু

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সূমেনকৃতং মনোজ্ঞৈঃ কিং কিংশুকৈঃ শুকমুখচ্ছবিভির্ন দগ্ধং । যৎ কোকিলৈঃ পুনরমীমধুরৈর্বচোভির্যূনাম্মনঃ সুবদনা নিয়তং নি
হন্তি ॥ ১৩৬ ॥ যৎ কোকিলৈঃ কলনাগেভিরূপাত্তহর্ষং কু রঙ্গিকুন্দকরা নিবিঢ়াং জিবীব । . লজ্জান্বিতং সবি ৩২
নয়ং শ্রুলনপর্য্যাকুলং কুলবধূহেপি কৃতং বধূনাং ॥ ১৩৭ ॥ আকম্পয়নকুসুমিতাঃ সহকারশাখা বিস্তারয়ন্ পরভৃত
স্যবতাং দিগন্তু । বাসন্তিকো বিদধদামিদ্বিবন্ন বা মানং নীহারপাতবিগমাৎ সুভগো বসন্তঃ ॥ ১৩৮ ॥ কুন্দৈঃ সবিভ্রমবধূহসিতাবদাতৈঃ

কঞ্জোতিজনপবনানিমিলোহবানি । চিত্তং মুনেরপি হরন্তি নিবৃত্তরাগং প্রাণেষ্ববাণবাক্সিতানি মনাং সিপ্রং সাং ॥ ১৩৯ ॥ প্রাণনিহেম

বসনাঃ [illegible] হাবাঃ কন্দর্পদর্পনিন্দিনীস্কতাগাধযৌবন্টৈঃ সাসেমাধোমধুরকোকিলধ্বনিনাদেনী ত্যোহবত্তি হৃদয়ং

প্রসভং নবা ॥ ১৪০ ॥ সাসামালাকুসুমক্রমনিবিতাস্ত্রা ন হৃষ্ণমুগ্ধস্ত বিকৃতাক্ষিল সাধুদেনান্ । লোলেক্ষজানপ

বিনজানিলাতোস্মান হৃষ্যজনঃ ক্ষিতিহতানুদাসাতি সর্বঃ ॥ ১৪১ ॥ নোমনিমীনযাতিবাদিতি যাতিমাহং প্রাণানকবেণ বিকৃণক্ষি বিবো

তিলোচ্চৈঃ । কান্তাবিয়োগপরিখিন্দিতচিত্তবৃত্তি দৃষ্ট্বাধ্বগাঃ কুসুমিতান সহকারবৃক্ষান ॥ ১৪২ ॥ সমদমধুকরাণাং কোকিলানাঞ্চ নাদৈঃ
কুসুমিতসহকারৈঃ কর্ণিকারৈশ্চ রম্যৈঃ । ইষুভিরিব সুতী ক্ষ্ণৈর্মানসং কামিনীনাস্তু দতি কুসুমবাণো মন্মথোযং জ
নানাং ॥ ১৪৩ ॥ কর্ণকক্কনকান্তানমস্ততোমেন [illegible]র ধান মৃদুপবনবিধূতান [illegible] শুক্রবৃক্ষান । খতির
ঘমতিকম্পন সঞ্চ[illegible]গন্ধামাদনবদন পবীতোমোহমেতি প্রবাসী ॥ ১৪৪ ॥ পবনচলিতগাতৈ[illegible] দিবৈঃ সদৃচাং সি ৬৩

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

লিতদনানময়ূখকুন্দধবলপ্রভাভিঃ। কুরবককিসলয়কান্তিং পল্লবৈর্বিদ্রুমাভৈর্ভবতি ভবন্তি সন্তঃ কামিনীনামিদানীং ॥ ১৪৫॥ কনককমলকা

ন্তৈরুন্নতৈঃ পীতগাত্রৈঃ উপবিনিহিতহারৈশ্চন্দনার্দ্রৈঃ স্তনাগ্রৈঃ ঃ মদজনিতবিলাসৈর্দৃষ্টিপাতৈঃ সমন্তান্মুনিমপি নবনার্য্যঃ

কামযন্তি প্রশান্তং ॥ ১৪৬॥ মধুসুরভিমুখাব্জং লোচনে লোধ্রতাম্রে শ্যেনব স্তবকপুষ্পৈঃ কেশপাশো মনোজ্ঞঃ। ধৃতবসনমনিষ্ঠং

শ্রোণিবিম্বং স্তনৌবনভবানাং কমিদানীং যোষিতাং মন্মথায় ॥ ১৪৭॥ আকম্পিতানি হৃদয়ানি মনস্বিনীনাং বাতৈঃ প্রফুল্লসহকারকৃতাধিবাসৈঃ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

উন্মাদকৈঃ পরভৃতস্য মদালসস্য শ্রোত্রপ্রিয়ৈর্মধুকরস্য চ গীতনাদৈঃ ॥১৪৮॥ বসন্তপ্রদোষসময়ঃ পটুচন্দ্রভাসঃ পুংস্কোকিল
স্য বিরুতং পবনঃ সুগন্ধিঃ । মত্তালিযূথবিরুতং নি শীথুপানং সর্বং হি সাধনমিদং কুসুমায়ুধস্য ॥১৪৯॥
হ্যোং জনঃ সমভিবাঞ্ছতি পাদপানাং শীতস্তথৈব হি পুনঃ কিরণং হিমাংশোঃ । হর্ম্মং সুধাচ্ছবিকৃতং শশিশীতলেষু কা ৩৪
ন্তাঙ্গসঙ্গমসুখং হি শীতলবোং ॥১৫০॥ বিমলকমলসখী মালিনী মালতীশ্রীসমদমদনকান্তঃ কোকিলানাপদান্ত । বাসিক

সহজবন্ধুঃ কামিনীনিক-সিন্ধুর্দিশতুতব সন্তঃ শ্রোধমন্তুস্থিরন্তু ॥১৫॥ মলযপবনবিদ্ধঃ কোকিলালাপরম্যো মধুসুরভিনিষেকাল্লব্ধ
গন্ধপ্রবন্ধঃ বিবিধমধুপযূথৈর্বেষ্ট্যমানসমন্তাদ্ভবতুতবযাদে বং সন্তঃ শ্রেষ্ঠকালঃ ॥১৮॥ লীনালোকাবলীনাঞ্চিতকেশনিকরঃ ক
জন্দ্রিবিকসনঃ কুন্দকীর্ণারিস্থিরদন্তনিকরঃ প্রোৎফুল্লপদ্মা ননঃ। চূতামোদসুগন্ধিমন্দপবনঃ প্রজ্ঞাপুষ্পোদ্ভেজঃ সর্বপ্রান
কুসুমাবপোদিনাত্রবঃ প্রশ্লাগা নামশীলং ॥ শ্রীঃ । ইতি কালিদাসকৃতাবৃসংহারে বসন্তবর্ণনো নাম ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥ শ্রীঃ । নারায়ণং নমস্কৃত্য নির

ঋতুসং ৩০

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁনমোগণেশায ॥ কশ্চিৎকান্তাবিরহগুরুণাস্বাধিকারপ্রমত্তঃশাপেনাস্তংগমিতমহিমাবর্ষভোগ্যেনভর্ত্তুঃ । যক্ষশ্চক্রেজনক
তনযাস্নানপুণ্যোদকেষুস্নিগ্ধচ্ছাযাতরুষুবসতিংরামগির্য্যা শ্রমেষু ॥১॥ তস্মিন্নদ্রৌকতিচিদবলাবিপ্রযুক্তঃসকামীনী
ত্বামাসান্কনকবলযভ্রংশরিক্তপ্রকোষ্ঠঃ । আষাঢস্য প্রথমদিবসেমেঘমাশ্লিষ্টসানুংবপ্রক্রীডাপরিণতগজপ্রেক্ষ ণী
যংদদর্শ ॥২॥ ॥তস্যস্থিত্বাকথমপিপুরঃকেতকাধানহেতোরন্তর্বাষ্পশ্চিরমনুচরোরাজরাজস্যদধ্যৌ । মেঘালোকেভবতিসু

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

খিনোঽপ্যন্যথাবৃত্তিচেতঃ কণ্ঠাশ্লেষপ্রণয়িনি জনে কিং পুনর্দূরসংস্থে ॥৩॥ প্রত্যাসন্নে নভসি দয়িতাজীবিতালম্বনার্থী জীমূতেন স্বকু
শলময়ীং হারয়িষ্যন্ প্রবৃত্তিং । স প্রত্যগ্রৈঃ কুটজকুসুমৈঃ কল্পিতার্ঘায় তস্মৈ প্রীতঃ প্রীতিপ্রমুখবচনং স্বাগতং ব্যাজহা
র ॥৪॥ ধূমজ্যোতিঃসলিলমরুতাং সন্নিপাতঃ ক্ব মেঘঃ সন্দেশার্থাঃ ক্ব পটুকরণৈঃ প্রাণিভিঃ প্রাপণীয়াঃ । ইত্যৌৎসুক্যাদপ
রিগণয়ন্ গুহ্যকস্তং যযাচে কামার্তা হি প্রকৃতিকৃপণাশ্চেতনাচেতনেষু ॥৫॥ জাতং বংশে ভুবনবিদিতে পুষ্করাবর্তকানাং জানামি ত্বাং প্রকৃতিপুরুষং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কামরূপং মেঘোনঃ । তেনার্থিত্বং ত্বয়ি বিধিবশাদ্দূরবন্ধুর্গতোহহং যাচ্ঞা মোঘা বরমধিগুণে নাধমে লব্ধকামা ॥৬॥ সন্তপ্তানাং ত্ব
মসি শরণং তৎ পয়োদ প্রিয়ায়াঃ সন্দেশং মে হর ধনপতিক্রোধ বিশ্লেষিতস্য । গন্তব্যা তে বসতিরলকা নাম যক্ষেশ্বরাণাং বা
হ্যোদ্যানস্থিতহরশিরশ্চন্দ্রিকাধৌতহর্ম্যা ॥৭॥ ত্বামারূ ঢ়ং পবনপদবীমুদ্গৃহীতালকান্তাঃ প্রেক্ষিষ্যন্তে পথিকবনিতাঃ ৩৬
প্রত্যয়াদাশ্বসন্ত্যঃ । কঃ সন্নদ্ধে বিরহবিধুরাং ত্বয্যুপেক্ষেত জায়াং ন স্যাদন্যোঽপ্যহমিব জনো যঃ পরাধীনবৃত্তিঃ ॥৮॥ মন্দং মন্দং নুদতি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পবনশ্চানুকূলো যথা ত্বাং বামশ্চায়ং নদতি মধুরং চাতকস্তে সগন্ধঃ । গর্ভাধানক্ষণপরিচয়াং নূনমাবদ্ধমালাঃ সেবিষ্যন্তে নয়
য়নসুভগং খেভবন্তং বলাকাঃ ॥৯॥ তাঞ্চাবশ্যং দিবসগ ণনাতৎপরামেকপত্নীমব্যাপন্নামবিহতগতির্দ্রক্ষ্যসি ভ্রাতৃ
জায়াং । আশাবন্ধঃ কুসুমসদৃশং প্রায়শো হ্যঙ্গনানাং সদ্যঃপাতি প্রণয়িহৃদয়ং বিপ্রয়োগে রুণদ্ধি ॥১০॥
কর্তুং যচ্চ প্রভবতি মহীমুচ্ছিলীন্ধ্রামবন্ধ্যাং তচ্ছ্রুত্বা তে শ্রবণসুভগং গর্জিতং মানসোৎকাঃ । আকৈলাসাদ্বিসকিসলয়চ্ছেদপাথেয়ব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ন্তুঃ সংপৎস্যন্তেনভসিভবতোরাজহংসাঃসহায়াঃ ॥১১॥ আপৃচ্ছস্বপ্রিয়সখমমুংতুঙ্গমালিঙ্গ্যশৈলং বন্দ্যৈঃ পুংসাংরঘুপতিপদৈরঙ্কি
তংমেখলাসু । কালেকালেভবতিভবতোযস্যসংযোগ মেত্যস্নেহব্যক্তিশ্চিরবিরহজংমুঞ্চতোবাষ্পমুষ্ণং ॥১২॥
মার্গংতাবৎশৃণুকথয়তস্ত্বৎপ্রয়াণানুরূপংসন্দেশংমেত দনুজলদশ্রোষ্যসিশ্রোত্রপেয়ং । খিন্নঃখিন্নঃশিখরিষু ৩৭
পদংন্যস্যগন্তাসিযত্রক্ষীণঃক্ষীণঃ পরিলঘুপয়ঃস্রোতসাংচোপযুজ্য ॥১৩॥ অদ্রেঃশৃঙ্গংহরতিপবনঃকিংস্বিদিত্যুন্মুখীভির্দৃষ্টো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হশ্চকিতচকিতং মুগ্ধসিদ্ধাঙ্গনাভিঃ। স্থানাদস্মাৎ সরস নিচুলাদুৎপতোদঙ্মুখঃ খং দিঙ্নাগানাং পথি পরিহরন্ স্থূলহস্তা
বলেপান্ ॥১৪॥ রত্নচ্ছায়াব্যতিকর ইব প্রেক্ষ্যমেতৎপু রস্তাদ্বল্মীকাগ্রাৎ প্রভবতি ধনুঃখণ্ডমাখণ্ডলস্য। যেন
শ্যামং বপুরতিতরাং কান্তিমাপৎস্যতে তে বর্হেণেব স্ফুরি তরুচিনা গোপবেশস্য বিষ্ণোঃ ॥১৫॥ ত্বয্যায়ত্তং
কৃষিফলমিতি ভ্রূবিলাসানভিজ্ঞৈঃ প্রীতিস্নিগ্ধৈর্জনপদবধূলোচনৈঃ পীয়মানঃ। সদ্যঃ সীরোৎকষণসুরভি ক্ষেত্রমারুহ্য মালং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কিঞ্চিৎপশ্চাৎ ব্রজলঘুগতিঃ কিঞ্চিদেবোত্তরেণ ।১৬॥ অধ্বক্লান্তং প্রতিমুখগতং সানুমাং স্ত্বাম্রকূটস্তুঙ্গেন ত্বাং জলদ শিরসা বক্ষ্যতি

শ্লাঘমানঃ । আসারেণ ত্বমপি শময়েস্তস্য নৈদাঘমগ্নিং সদ্ভাবার্দ্রঃ ফলতি নচিরেণোপকারো মহৎসু ॥১৭॥ ত্বামা

সারপ্রশমিতবনোপপ্লবং সাধু মূর্দ্ধ্না বক্ষ্যত্যধ্বশ্রমপরি গতং সানুমানাম্রকূটঃ । ন ক্ষুদ্রোঽপি প্রথমসুকৃতাপেক্ষয়া ৫৪

সংশ্রয়ায় প্রাপ্তে মিত্রে ভবতি বিমুখঃ কিং পুনর্যস্তথোচ্চৈঃ ॥১৮॥ ছন্নোপান্তঃ পরিণতফলদ্যোতিভিঃ কাননাম্রৈঃ স্ত্বয্যারূঢে শিখরমচলঃ স্নি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নূনং যাস্যত্যমরমিথুনপ্রেক্ষণীয়ামবস্থাং মধ্যেশ্যামঃ স্তন ইব ভুবঃ শেষবিস্তারপাণ্ডুঃ ॥১৯॥ স্থিত্বা তস্মিন্ বনচরবধূভুক্তকুঞ্জে
মুহূর্ত্তং তোয়োৎসর্গাদ্দ্রুততরগতিস্তৎপরং বর্ত্ম তীর্ণঃ । রেবাং দ্রক্ষ্যস্যুপলবিষমে বিন্ধ্যপাদে বিশীর্ণাং ভক্তিচ্ছে
দৈরিব বিরচিতাং ভূতিমঙ্গে গজস্য ॥২০॥ তস্যাস্তিক্তৈ র্বনগজমদৈর্বাসিতং বান্তবৃষ্টির্জম্বুকুঞ্জপ্রতিহতর
য়ং তোয়মাদায় গচ্ছেঃ । অন্তঃসারং ঘন তুলয়িতুং নানিলঃ শক্ষ্যতি ত্বাং রিক্তঃ সর্ব্বো ভবতি হি লঘুঃ পূর্ণতা গৌরবায় ॥২১॥ নীপং দৃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধ্বাহরিতকপিশংকেশরৈর্ব্বদ্ধকূটৈর্বাবির্ভূতপ্রথমমুকুলাঃকন্দলীশ্চানুকচ্ছং । দগ্ধারণ্যেষ্বধিকসুরভিংগন্ধমাঘ্রায়চোর্ব্ব্যাঃ সারঙ্গাস্তেজ
লবমুচঃ সূচয়িষ্যন্তিমার্গং ।। ২২ ।।অম্ভোবিন্দুগ্রহণচতুরাং শ্চাতকান্বীক্ষমাণাঃ । শ্রেণীভূতাঃপরিগণনয়া নির্দ্দিশন্তো
বলাকাঃ । ত্বামাসাদ্যস্তনিতসময়েমানয়িষ্যন্তিসিদ্ধাঃ সোৎকম্পানি প্রিয়সহচরীসম্ভ্রমালিঙ্গিতানি ।।২৩ ।।উৎ
পশ্যামিদ্রুতমপিসখেমৎপ্রিয়ার্থংযিয়াসোঃকালক্ষেপংককুভসুরভৌ পর্ব্বতেপর্ব্বতেতে । শুক্লাপাঙ্গৈঃ সজলনয়নৈঃস্বাগতীকৃত্য

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্রীদুর্গা

কেকাঃ প্রত্যুদ্যাতঃ কথমপি ত্বরানাশুগন্তুং ব্যবস্যেৎ ॥২৩॥ পাণ্ডুচ্ছায়োপবনবৃতয়ঃ কৈতকৈঃ সূচিভিন্নৈর্নীড়ারম্ভৈর্গৃহবলি
ভুজামাকুলগ্রামচৈত্যাঃ । ত্বয্যাসন্নে ফলপরিণতি শ্যামজম্বুবনান্তাঃ সম্পৎস্যন্তে কতিপয়দিনস্থায়ি
হংসা দশার্ণাঃ ॥২৪॥ তেষাং দিক্ষু প্রথিতবিদিশালক্ষণাং রাজধানীং গত্বা সদ্যঃ ফলমবিকলং
কামুকত্বস্য লব্ধা । তীরোপান্তস্তনিতসুভগং পাস্যসি স্বাদু যস্মাৎ সভ্রূভঙ্গং মুখমিব পয়ো বেত্রবত্যাশ্চলোর্ম্মি ॥২৫॥

সাধোধাচন্দ্রকজয়স্থাঃ । বিম্বুদ্ধাম স্ফুরিতকিতপ্রম্লৌরাধীনানাং

নীথিবাথং নিবিমথিরুসে স্মুপ্ররিশ্রাম হেতো স্ফুটং সমপর্কাং প্নেল কিতমির প্রৌঢ় প্রপৌঃ কদলৌ । যঃপদ্ম শ্রীবাত
পবিমলো শাবি তির্যাগরানা মুদ্রামানি প্রমরত নিনাবেশ্ম তির্যোরনানি ॥২৭॥ রিশ্রান্তঃ সপ্রজ
নপণলীলাবিজত নিসিক্তমুখানানাং নবজনক লৈষ্ঠিকাজানগানি । পশ্রদ্ধে দাপনয়নবজাকা
স্তকর্বোৎপনানাং ছায়াজানাং ক্ষাপবিত্তিঃ পদ্মপনাবী মুখানাং ॥২৮॥ রক্তঃ পাশ্চাবদপিতরক্তং প্রান্তিশ্রোত্তরানাং সৌবো

৬০

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

লোলাপাঙ্গৈর্যদি ন রমসে লোচনৈর্ব্বঞ্চিতোঽসি ॥২৯॥ বীচিক্ষোভস্তনিতবিহগশ্রেণিকাঞ্চীগুণায়াঃ সংসর্পন্ত্যাঃ
স্খলিতসুভগং দর্শিতাবর্ত্তনাভেঃ । নির্ব্বিন্ধ্যায়াঃ পথি ভব রসাভ্যন্তরঃ সন্নিপত্য স্ত্রীণামাদ্যং প্রণয়ব
চনং বিভ্রমো হি প্রিয়েষু ॥৩০॥ বেণীভূতপ্রতনুসলিলাং তামতীতস্য সিন্ধুঃ পাণ্ডুচ্ছায়া তটরু
হতরুভ্রংশিভিঃ জীর্ণপর্ণৈঃ । সৌভাগ্যন্তে সুভগ বিরহাবস্থয়া ব্যঞ্জয়ন্তী কার্শ্যং যেন ত্যজতি বিধিনা স ত্বয়ৈবোপপাদ্যঃ ॥৩১

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রাপ্যাবন্তীমুদয়নকথাকোবিদগ্রামবৃদ্ধান্ পূর্ব্বোদ্দিষ্টামনুসর পুরীং শ্রীবিশালাং বিশালাং। স্বল্পীভূতে সুচরিতফলে
স্বর্গিনাং গাং গতানাং শেষৈঃ পুণ্যৈর্হৃতমিব দিবঃ কান্তিমৎখণ্ডমেকং ॥৩২॥ দীর্ঘীকুর্ব্বন্ পটুমদকলং কূজিতং
সারসানাং প্রত্যূষেষু স্ফুটিতকমলামোদমৈত্রীকষায়ঃ। যত্র স্ত্রীণাং হরতি সুরতগ্লানিমঙ্গানুকূলঃ শিপ্রাবাতঃ ৬১
প্রিয়তম ইব প্রার্থনাচাটুকারঃ ॥৩৩॥ জালোদ্গীর্ণৈরুপচিতবপুঃ কেশসংস্কারধূপৈর্বন্ধুপ্রীত্যা ভবনশিখিভির্দত্তনৃত্যোপ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হরঃ । হর্ম্মেষ্বস্যাঃ কুসুমসুরভিষ্বধ্বখিন্নান্তরাত্মা নো মুক্তাখেদং ললিতবনিতাপাদরাগাঙ্কেষু ॥৩৪॥ ভর্ত্তুঃ কণ্ঠচ্ছবিরি
তালৈঃ সাদরং বীক্ষ্যমানঃ পুণ্যং যাযাস্ত্রিভুবনগুরোর্ধা মচণ্ডেশ্বরস্য । ধূতোদ্যানাং কুবলয়রজোগন্ধিভির্গন্ধ
বত্যাস্তোয়ক্রীড়ানিরতযুবতিস্নানতিক্তৈর্মরুদ্ভিঃ ॥ ৩৫ ॥ অপ্যন্যস্মিন্ জলধর মহাকালমাসাদ্য কালে স্থা
তব্যন্তে নয়ন বিষয়ং যাবদত্যেতি ভানুঃ । কুর্ব্বন্ সন্ধ্যাবলিপটহতাং শূলিনঃ শ্লাঘনীয়ামামন্দ্রাণাং ফলমবিকলং লপ্সসে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

গর্জিতানাং ॥৩৬॥ পাদন্যাসক্বণিতরসনাস্তত্র লীলাবধূতৈ রত্নচ্ছায়াখচিতবলিভিশ্চামরৈঃ ক্লান্তহস্তাঃ । বেশ্যাস্ত্বত্তো নখ
পদসুখান্ প্রাপ্য বর্ষাগ্রবিন্দূনামোক্ষ্যন্তি ত্বয়ি মধুকর শ্রেণিদীর্ঘান্ কটাক্ষান্ ॥৩৭॥ পশ্চাদুচ্চৈর্ভুজতরুবনং
মণ্ডলেনাভিলীনঃ সান্ধ্যং তেজঃ প্রতিনবজবাপুষ্পরক্তং দধানঃ । নৃত্তারম্ভে হর পশুপতেরার্দ্রনাগাজিনেচ্ছাং
শান্তোদ্বেগস্তিমিতনয়নং দৃষ্টভক্তির্ভবান্যা ॥৩৮॥ গচ্ছন্তীনাং রমণবসতিং যোষিতাং তত্র নক্তং রুদ্ধালোকে নরপতিপথে সূ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বিভেদৈস্তুমোক্তিঃ। সৌদামিন্যা কনকনিকষস্নিগ্ধয়া দর্শয়োর্ব্বীং তোয়াৎসঙ্গস্তনিতমধুরো মা চ ভূর্ব্বিক্লবাস্তাঃ ॥৩৭॥ অংকস্যাং
ক্বিচ্ছবনবলভৌ সুপ্তপারাবতায়াং নীত্বা রাত্রিং চিরবিলস নাৎ খিন্নবিদ্যুৎকলত্রঃ। দৃষ্টে সূর্য্যে পুনরপি ভবান্বাহ
য়েদধ্বশেষং মন্দায়ন্তে ন খলু সুহৃদামভ্যুপেতার্থকৃ ত্যাঃ ॥৩৮॥ তস্মিন্ কালে নয়নসলিলং যোষিতাং খ
ণ্ডিতানাং শান্তিং নেয়ং প্রণয়িভিরতো বর্ত্ম ভানোস্ত্যজাশু। প্রালেয়াস্রং কমলবদনাৎ সোপি হর্ত্তুং নলিন্যাঃ প্রত্যাবৃত্তস্ত্বয়ি কররুধি স্যা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দনপাথসূনু —॥৪১॥ গম্ভীরায়াঃ পয়সি সরিতাশ্চেতসীব প্রসন্নে ছায়াত্মাপি প্রকৃতিসুভগো লপ্স্যতে তে প্রবেশং । তস্মাদস্যাঃ
কুমুদবিশদান্যর্হসি ত্বং ন ধৈর্য্যা মোঘীকর্ত্তুং চটুলশফরো দ্বর্ত্তনপ্রেক্ষিতানি ॥৪২॥ তস্যাঃ কিঞ্চিৎ করধৃতমিব
প্রাপ্তবানীরশাখং নীত্বা নীলং সলিলবসনং মুক্তরো ধোনিতম্বং । প্রস্থানং তে কথমপি সখে লম্বমানস্য ভাবি ৬৩
বিজ্ঞাতাস্বাদঃ পুলিনজঘনাং কো বিহাতুং সমর্থঃ ॥৪৩॥ ত্বন্নিষ্যন্দোচ্ছ্বসিতবসুধাগন্ধসম্পর্করম্যঃ স্রোতোরন্ধ্রধ্বনি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অস্তুতাং দন্তৈস্তিঃ পীয়মানঃ । শীতৈর্বাম্যনুপ জোগমিষো দেবপূর্ব্বং নিবিষ্টে শীতেবায়ুঃ পবিশাম ধিতাকানলোদয়বাণাং ॥৪৪॥
এস্ফুরং নিয়তরসতিং প্রভ্য সখীজগালো স্বপাসা বৈঃ স্বপয়ন্তেরান্ ব্যোমগাম্বাজনাদ্রেঃ । বক্ষ্যাহো
অর্দ্ধমানিস্ক্যা বাসবীণাঙ্কমূর্ণা মলাদিনং হুতরস্মুখে সম্ভ্রং ত্রম্বিভেজঃ ॥৪৫॥ জ্যোতির্দ্ধেযারনামি
গনেতং যস্মবর্হং তবানী স্মরপ্রেম্না স্ববনযদনঃ প্রাপিকর্ণককোতে । দ্বৈতপাঙ্গং হরশালিকণ্ঠাপ্যারয়েন্তং ময়ূরং পশ্চাদ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ত্রিগ্রহণপ্রকৃতিনির্জ্জিতৈর্ন্নত্তয়েথাঃ ॥ ৩৬ ॥ আবাধেনববণংতবংদেরমুখং ঘিতাধবা নিক্কা ন্দ্রৈর্জনকাণতয়াদ্বীনিতিদ্দিণ্ডমা
র্গঃ । কালাগ্নর্যঃ সুবঁ ত্তিনয়ানস্তেক্ষংজাংমানয়িষ্ঠ নম্রোতো মূর্ত্তমন্তরিপাবিণতাবস্তিদেরম্মকী হুঁং ॥ ৩৭
রক্ষাদাত্তং জনমন ভেশাঃ পিঁমো বর্ত্তগৌবেতস্যাঃ সি ক্ষোঃ প্রথমপিতনুং দূবতারাৎ প্ররাহং । প্রোক্ষিত ৬৪
ন্তেগণগতয়োনূনমারর্জ্জ দ্রষ্টী বেক মুক্তা গুণমিবত্তরঃ স্মুনমধ্যেন্দ্রনীবং ॥ ৩৮ ॥ তমুর্ব্বপ্রজ্জপাবিনিস্থাণতাবিত্রা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মানাং পক্ষ্মোৎক্ষেপাদুপরিবিলসৎ কৃষ্ণসারপ্রভাণাং । কুন্দক্ষেপানুগমধুকরশ্রীমুষামাত্মবিম্বং পাত্রীকুর্ব্বন্ দশপুরবধূনে
ত্রকৌতূহলানাং ॥৪৯॥ ব্রহ্মাবর্ত্তং জনপদমথচ্ছায়য়া গাহমানঃ ক্ষেত্রং ক্ষত্রপ্রধনপিশুনং কৌরবং তদ্ভজেথাঃ
রাজন্যানাং শিতশরশতৈর্যত্র গাণ্ডীবধন্বা ধারাপাতৈস্ত্বমিব কমলান্যভ্যবর্ষন্মুখানি ॥৫০॥ হিত্বা হালা
মভিমতরসাং রেবতীলোচনাঙ্কাং বন্ধুপ্রীত্যা সমরবিমুখো লাঙ্গলী যাঃ সিষেবে । কৃত্বা তাসামধিগমমপাং সৌম্য সারস্ব

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তীনামন্তঃশুদ্ধস্ত্বমপি ভবিতা বর্ণমাত্রেণ কৃষ্ণঃ ॥৫১॥ তস্মাদ্গচ্ছেরনুকনখলং শৈলরাজাবতীর্ণাং জহ্নোঃ কন্যাং সগরতনয়স্ব
র্গসোপানপঙ্ক্তিং । গৌরীবক্ত্রভ্রুকুটিরচনাং যা বিহ স্যেব ফেনৈঃ শম্ভোঃ কেশগ্রহণমকরোদিন্দুলগ্নোর্ম্মি
হস্তা ॥৫২॥ তস্যাঃ পাতুং সুরগজ ইব ব্যোম্নি পূর্ব্ব র্দ্ধলম্বী ত্বং চেদচ্ছস্ফটিকবিশদং তর্কয়েস্তির্য্যগম্ভঃ। ৬৫
সংসর্পন্ত্যা সপদি ভবতঃ স্রোতসি চ্ছায়য়াসৌ স্যাদস্থানোপগতযমুনাসঙ্গমেবাভিরামা ॥৫৩॥ আসীনানাং সুরভিতশিলং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নাভৌ ক্ষৌমাণাং তস্যাঃ এরপ্রতর মরনং প্রাপ্তৌ কং ওষ্ঠাবেঃ। রক্তস্য ধবপ্রমরিনয়নে তস্যা স্পর্শে নিঃস্তুলো তাং পুরপ্রিয়ম

দ্বয়োং মাতপাঙ্গিপমেয়ং ।। ৫৪ ।। তস্কেরায়ৌরহতি সবনক্ষন্দসং ঘটুজন্মা কথে তোক্ষাক্ষকয়িতমবীরান

ত্রিরোদরাগ্নিঃ । অইষ্টেনং সমায়িতমনং বাবিধাক সহস্রেবাপন্নাৎ প্রশামনকলাঃ সম্পাদো হুতমানাং ।।৫৫।।

যেবোং রুক্তধবনি মসহুনাঃ স্বাঙ্গ তস্যায়তস্মিন্দ্রণৌং সকাদ্রপকিশকতানওধায়িপ্রস্নানউক্তং । তমদ্ধবীথাস্রেসুনকবকো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হৃষ্টিহাসা রকীর্ণা কেবানস্থ্যুঃ পবিত্রপদং প্রিঙ্কনাবন্ধুবন্ধাঃ ॥৩৬॥ অত্রাঙ্গং হৃষদি ত্বরণা খ্যাসমর্দ্ধেন্দুমৌলেঃ
সম্বৎ সিদ্ধৌ কৃষ্টিব্রলিংত ভক্তিনম্রঃ পবীযাঃ। যস্মিন্ হৃষ্টৈকবণা রিামা দূর মুক্তপাপাঃ কল্পান্তেহস্মু
স্থিতাণপদ্মপ্রাপ্তয়ে পদ্মধানাঃ ॥৩৭॥ মাজায়ন্তে মধুরমনিলৈঃ কীচকাঃ পূর্য্যমানাঃ সংসক্তাভিস্ত্রিপু ৬৬
বরিজয়োগীয়তে কিন্নরীভিঃ। নির্হ্রাদীতে মুরজ ইব চেৎ কন্দরেষুধ্বনিঃ স্যাৎ সঙ্গীতার্থো ননু পশুপতেস্তত্র ভাবী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সমগ্রঃ ॥ ৫৮ ॥ প্রাণেশ্বাদ্বেকতপতৎ মতিক্রমতাং স্ত্রী রিণোধানহং সন্ধাবং সেতুপ ভর্ৎসো বামযৎ ক্রো বক্রং । তেনো
দীচী ন্দিথামনুসবে স্তির্যগায়ামশো ভী স্থাম: পাদো বানিনিয়মনাথ্যুস্কুতস্যের রিভো: ॥ ৫৯ ॥ গবোতোঙ্কং
দশামুখোত্তজো হ্বা সিত্রপ্রসূসঙ্কে: কৈলাসস্য প্রিদ শাবনিতা দর্পণস্যা ভিন্নঃ স্থা: । স্বজোঙ্কায়ৈস্মুদবিশ
দৈর্ঘ্যো বিতনস্থিত: যংবাণী কৃত: প্রতিদিশ মিত্রঅগ্নকস্যাভ্রহাসঃ ॥ ৬০ ॥ ভৎপংশ্চামি ব রিত্বে গত্বে স্নিগ্ধ ভিন্না প্রনাত্তসয়:

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ত্তদ্বিরদদশনচ্ছেদগৌরস্য তস্য । শোভামদ্রেঃ স্তিমিতনয়নপ্রেক্ষণীয়াং ভবিত্রীমংসন্যস্তে সতি হলভৃতো মেচকে বাসসীব
॥৬১॥ অস্মিন্ হিত্বা ভুজগবলয়ং শম্ভুনা দত্তহস্তা ক্রীড়াশৈলে যদি চ বিহরেৎ পাদচারেণ গৌরী — ভঙ্গী
ভক্ত্যা বিরচিতবপুঃ স্তম্ভিতান্তর্জলৌঘঃ সোপানত্বং ব্রজ পদসুখস্পর্শমারোহণেষু ॥৬২॥ তত্রাবশ্যং ৬৭
বলয়কুলিশোদ্ঘট্টনোদ্গীর্ণতোয়ং নেষ্যন্তি ত্বাং সুরযুবতয়ো যন্ত্রধারাগৃহত্বং ।তাভ্যো মোক্ষস্তব যদি সখে ঘর্মলব্ধস্য ন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্যাৎক্রীড়ালোলঃ শ্রবণপরুষৈর্গর্জিতৈর্ভায়য়েস্তাঃ ।৬৩। হেমাম্ভোজপ্রসবিসলিলং মানসস্যাদদানঃ কুর্ব্বন্ কামাংক্ষণ
মুখপট প্রীতিমৈরাবতস্য । ধুন্বন্বাতৈঃ সজলপৃষতৈঃ কল্পবৃক্ষাংশুকানি ছায়াভিন্নস্ফাটিকবিশদং নির্বি
শেস্তং নগেন্দ্রং ।৬৪। তস্যোৎসঙ্গে প্রণয়িন ইব স্রস্তগঙ্গাদুকূলাং ন ত্বং দৃষ্ট্বা ন পুনরলকাং জ্ঞাস্যসে
কামচারিন্ । যা বঃ কালে বহতি সলিলোদ্গারমুচ্চৈর্বিমানৈর্মুক্তাজালগ্রথিতমলকং কামিনীবাভ্রবৃন্দং ।৬৫। বিদ্যুদ্বন্তং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ললিতবনিতাঃ সেন্দ্রচাপং সচিত্রাঃ সঙ্গীতায় প্রহতমুরজাঃ স্নিগ্ধগম্ভীরঘোষং । অন্তস্তোয়ং মণিময়ভুবস্তুঙ্গমভ্রংলিহাগ্রাঃ
প্রাসাদাস্ত্বাং তুলয়িতুমলং যত্র তৈস্তৈর্বিশেষৈঃ ॥৬৬ ॥ হস্তে লীলাকমলমলকে বালকুন্দানুবিদ্ধং নীতা লো
ধ্রপ্রসবরজসা পাণ্ডুতামাননশ্রীঃ । চূড়াপাশে নবকুরবকং চারু কর্ণে শিরীষং সীমন্তে চ ত্বদুপগমজং ৬৮
যত্র নীপং বধূনাং ॥৬৭॥ যস্যাং যক্ষাঃ সিতমণিময়ান্যেত্য হর্ম্যস্থলানি জ্যোতিশ্ছায়াকুসুমরচিতান্যুত্তমস্ত্রীসহায়াঃ —।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

আসেবন্তে মধু রতিফলং কল্পবৃক্ষপ্রসূতং ত্বদ্গম্ভীরধ্বনিষু শনকৈঃ পুষ্করেষ্বাহতেষু ।।৬৮।। গত্যুৎকম্পাদলকপতি
তৈর্যত্র মন্দারপুষ্পৈঃ পত্রচ্ছেদৈঃ কনককমলৈঃ কর্ণ বিভ্রংশিভিশ্চ মুক্তাজালৈঃ স্তনপরিসরচ্ছিন্নসূত্রৈশ্চ হা
রৈর্নৈশো মার্গঃ সবিতুরুদয়ে সূচ্যতে কামিনীনাং ৬৯ ।। নীবীবন্ধোচ্ছ্বসিতশিথিলং যত্র বিম্বাধরাণাং
বাসঃ কামাদনিভৃতকরেষ্বাক্ষিপৎসু প্রিয়েষু । অর্চিস্তুঙ্গানভিমুখগতান্ প্রাপ্য রত্নপ্রদীপান্ হ্রীমূঢ়ানাং ভবতি বিফল

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

প্রবণা চূর্ণমুষ্টিঃ ॥৭০॥ নেত্রানীতাঃ সততগতিনা যদ্বিমানাগ্রভূমীবালেখ্যানাং স্বজলকণিকা দোষমুৎপাদ্য সদ্যঃ শং
কাস্পৃষ্টা ইব জলমুচ স্ত্বাদৃশা জালমার্গৈর্ধূমোদ্গা রানুকৃতি নিপুণা জর্জরা নিষ্পতন্তি ॥৭১॥ যত্রস্ত্রী
ণাং প্রিয়তমভুজোচ্ছ্বাসিতালিঙ্গিতানামঙ্গগ্লানিং সুরতজনিতাং তন্তুজালাবলম্বাঃ । ত্বৎসংরোধাপগম ৬৯
বিশদৈশ্চন্দ্রপাদৈর্বা লুম্পন্তি স্ফুটজলমবস্যন্দিনশ্চন্দ্রকান্তাঃ ॥৭২॥ মত্বা দেবং ধনপতিসখং যত্রসাক্ষা

বসন্তং প্রায়শ্চাপং নবহতিভয়া মন্মথঃ ষট্পদজ্যং । সভ্রূভঙ্গপ্রহিতনয়নৈঃ কামিলক্ষ্যেষ্বমোঘৈ স্তস্যারম্ভশ্চতুর
বনিতা বিভ্রমৈরেব সিদ্ধিঃ ॥৭৩॥ মন্দাকিন্যাঃ স লিলশিশিরৈঃ সেব্যমানা মরুদ্ভি র্মন্দারাণামনুতট
রুহাং ছায়য়া বারিতোষ্ণাঃ । অন্বেষ্টব্যৈঃ ক নকসিকতামুষ্টিনিক্ষেপগূঢ়ৈঃ সংক্রীড়ন্তে মণিভি
রমরপ্রার্থিতা যত্র কন্যাঃ ॥৭৪॥ আগারং ধনপতিগৃহাদুত্তরেণাস্মদীয়ং দূরাল্লক্ষ্যং সুরপতিধনুশ্চারুণা তোরণেন । যস্যো

পান্তেকৃতকতনয়ঃ কান্তয়া বর্দ্ধিতো মে হস্তপ্রাপ্যস্তবকনমিতো বালমন্দারবৃক্ষঃ ॥ ৭৫ ॥ বাপীচাস্মিন্মরকতশিলার
বদ্ধসোপানমার্গা হৈমৈশ্ছন্না বিকচকমলৈঃ স্নিগ্ধ বৈদূর্য্যনালৈঃ । যস্যাস্তোয়ে কৃতবসতয়ো মান
সং সংনিকৃষ্টং নাধ্যাস্যন্তি ব্যপগতশুচস্ত্বামপি প্রে ক্ষ্য হংসাঃ ॥ ৭৬ ॥ তস্যাস্তীরে রচিতশিখরঃ পে ৭০
শলৈরিন্দ্রনীলৈঃ ক্রীড়াশৈলঃ কনককদলীবেষ্টনপ্রেক্ষণীয়ঃ । মদ্গেহিন্যাঃ প্রিয় ইতি সখে চেতসা কাতরেণ প্রেক্ষ্যোপা

[illegible] ত্রিবেণি ॥৮

১৫৪

লক্ষ্মা০ পরমেশ্বর [illegible] পৌত্র শ্রীরত্নিনাম: শান্তোনাম: সুকৃতপরতঃ সর্ব্বদা০ চেস্থিতুনঃ [illegible] ॥

তুমানাং [illegible] শাস্ত্রোক্ত ॥ [illegible] ॥ [illegible]

তেন কর্ত্তব্য [illegible] ! [illegible] সমষ্টি [illegible] ৮

॥১০৩ [illegible] সমীনা [illegible] ॥৮ [illegible]

শ্রী [illegible]

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible] ॥৮

[illegible] সুস্থা । ব্রিদ্দপাতা তথাধাতা মন্ত্রৈবৈ [illegible]

[illegible] ॥ স্তু তথৈবৈতে পিতৃনাং পাপনাশনাঃ [illegible]

[illegible] কথ্যতে তৈত তথা গণনৎ তুষ্টয়ং । একস্মিং [illegible]

॥৯৩ [illegible] লিখিতব্য মদাহিতং ॥ মার্কণ্ডেয়তন্ত্র [illegible]

[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রীশ্রীদেবি ॥৮

তস্মাৎ [illegible] সৌম্য সীমন্তিনীনাং [illegible] সুক

ন্ধানাং [illegible] সম্প্রাপ্যতে ॥ ০ ॥

তেন [illegible] । [illegible] সমাধিকে [illegible]

॥১০ [illegible] সমীনা [illegible]

শ্রী মু০

…পাদতৈঃ সুতঃ । প্রতীচীমব

বাদোঽস্তু — । সর্বতন্ত্রাধিপস্তেষাং প্রমোব [illegible]

[illegible] — । নৃতিদোন্নতি [illegible]

[illegible] । কথ্যতাং [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible] প্রিয়েতি ॥৮

তস্মাৎ পরতরাং [illegible] গোপ্যং সাবিত্রিমনাঃ [illegible] সুরুদ্রপরতঃ সর্বং [illegible] [illegible] [illegible] ॥

[illegible] [illegible] [illegible] ॥ ॥ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] । [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

॥ [illegible] [illegible] ॥৮ [illegible] । [illegible]

[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শিবস্য ত্রিশ্লোকী ॥৮ [illegible]

তস্মাৎ পরমযাবি পৌষ্মিনিবৃত্তিনিনাং শান্তোদায়ঃ সুকৃত্বপরতঃ সম্প্রদায়ে কৈশ্চিদুক্তঃ [illegible] ॥

[illegible] ॥৩॥ [illegible]

[illegible]

॥১৩ [illegible] ॥৮ [illegible]

[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অগ্রেত্রারম্মণ্ডকপতিতৈর্দাষ্টবালৃপ্যতে মেক্তবক্তমিত্রপিনসহতে সঞ্জং নৌশতান্তঃ ॥ ১০৭ ॥ মাসাক্ষাল প্রতি হিতেভজং নি
র্জৈযশেদবহে তোর্ব্বস্থা বাক্তেকথমপিসবান্দসন্দ র্শবেষু । পঞ্চত্রীনাং নর্খলু বহুশো নক্ষুনীদেবতানাং
কুত্রাক্ষুনাতককিসনদেশ্বক্রনেষাঃ পতন্তি ॥ তিলো সযঃ কিমনধ্ পুষ্টানদেবতাক্রমাগাং বেতং কীবক্রুতে ॥
নৃবৈভৌ দক্ষিণেন প্রবৃত্তাঃ ॥ আনিক্ষান্তগুণবতিমধ্যান্তে সাবাভিরাতাঃ পূর্বস্মাচ্চ বদেকিনভবেদশমেভিক্ষুবেতে ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সংক্ষিপ্যেত ক্ষণ ইব কথং দীর্ঘযামা ত্রিযামা সর্ব্বাবস্থাস্বহরপি কথং মন্দমন্দাতপং স্যাৎ । ইত্থং চেতশ্চটুলনয়নে দুর্ল্লভপ্রার্থনং
মে গাঢ়োষ্মাভিঃ কৃতমশরণং ত্বদ্বিয়োগব্যথাভিঃ ॥ ২ নন্বাত্মানং বহু বিগণয়ন্নাত্মনা নাবলম্বে তৎ কল্যাণি ত্বমপি
নিতরাং মা গমঃ কাতরত্বং । কস্যাত্যন্তং সুখমুপগতং দুঃখমেকান্ততো বা নীচৈর্গচ্ছত্যুপরি চ দশা চক্রনেমিক্রমেণ ॥
শাপান্তো মে ভুজগশয়নাদুত্থিতে শার্ঙ্গপাণৌ মাসানেতান্ গময় চতুরো লোচনে মীলয়িত্বা । পশ্চাদাবাং বিরহগুণিতং তন্তমা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নিত্যং গন্ধোকিলপিতৃদজীসক
পিবং মলেত্ত ৭ এতস্মান্মাংস
সাঙ্গুহকেমপিবিবহব্যাপদ ৭৮
শ্রী সিতবেদং বন্দ্রাজলং বৎসরে প্রলাদেশাত্রমল্পত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ক্রমেণ হৃ সংমৃতে
দশা সমাদ্বৈবিসেম, কৃন সং শ্র সাঙ্গুষ্ঠে ৭৫
ষং স্ত্রীকুলনাশকরিণী হি দিতং বহ্নাবলং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সংক্ষিপ্যেত ক্ষণ ইব কথং দীর্ঘযামা ত্রিযামা সর্ব্বাবস্থাস্বহরপি কথং মন্দমন্দাতপং স্যাৎ। ইত্থং চেতশ্চটুলনয়নে দুর্ল্লভপ্রার্থনং
মে গাঢোষ্মাভিঃ কৃতমশরণং ত্বদ্বিয়োগব্যথাভিঃ ॥ ই   নন্বাত্মানং বহু বিগণয়ন্নাত্মনা নাবলম্বে তৎ কল্যাণি ত্বমপি
সুতরাং মা গমঃ কাতরত্বং। কস্যাত্যন্তং সুখমুপনতং দুঃ   খমেকান্ততো বা নীচৈর্গচ্ছত্যুপরি চ দশা চক্রনেমিক্রমেণ ॥
শাপান্তো মে ভুজগশয়নাদুত্থিতে শার্ঙ্গপাণৌ মাসানেতান্ গময় চতুরো লোচনে মীলয়িত্বা। পশ্চাদাবাং বিরহগুণিতং তত্তমা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ওঁনমোগনেশায ॥ ওঁতৎসৎ ॥ নারাযণং নমস্কৃত্য নরোঞ্চৈব নরোত্তমং দেবীং সরস্বতীঞ্চৈব ততো জযমুদীরযেৎ ॥ ওঁনমোব্র

হ্মণে নাকপতয়ে ধাত্রে ত্রিঃ শর্ব্বায কদ্রবে । ওঁনমঃ সর্ব্বাপন্নে পিতৃলোকপিতামহায । ওঁন

৩৩ সং: সর্ব্বতো পার্থ... বি ব ইষ্টঃ৭

পৃষ্ঠঃ ঃ ...ক্ষঃ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৬১

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ নমঃ শিবায় ।। অথ শিবরাত্রিব্রতং ।। তত্র সম্বৎসরপ্রদীপে ।। দুগ্ধেন প্রথমং স্নানং দধ্না চৈব দ্বিতীয়কে । তৃতীয়েন তথাজ্যেন চতুর্থে মধুনা ত
থা ।। প্রথমপ্রহরে । ওঁ হ্রীং ঈশানায় নমঃ ইতি দুগ্ধেন স্নাপয়িত্বা পুনর্জ্জলেন স্নাপয়েৎ ।। অর্ঘ্যমন্ত্রস্তু ওঁ শিবরাত্রিব্রতং দেব পূজা
৮৬ জপপরায়ণঃ । করোমি বিধিবদ্দত্তং গৃহাণার্ঘ্যং মহেশ্বর ।। ইত্যনেনার্ঘ্যং দত্ত্বা গন্ধাদিভিঃ সামান্যং সম্পূজ্য প্রণমেৎ ।। দ্বিতীয়
প্রহরে ওঁ হ্রীং অঘোরায় নমঃ ইতি দধ্না স্নানং । অর্ঘ্যমন্ত্রস্তু ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় সর্ব্বপাপহরায় চ । শিবরাত্রৌ দদাম্যর্ঘ্যং প্রসী ১
দ উময়া সহ ।। তৃতীয়প্রহরে ওঁ হ্রীং বামদেবায় নমঃ ইতি ঘৃতেন স্নানং অর্ঘ্যমন্ত্রস্তু । ওঁ দুঃখদারিদ্র্যশোকেন দগ্ধোহহং পার্ব্বতীশ্বর । শিবরাত্রৌ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দদাম্যর্ঘ্যমুমাকান্ত প্রসীদ মে ॥ চতুর্থপ্রহরে ওঁ হ্রৌঁ সদ্যোজাতায় নমঃ ইতি মন্ত্রেণ স্নাপয়েৎ । অর্ঘ্যমন্ত্রস্তু ওঁ ময়া জ্ঞাতান্যনেকানি পাপানি হর শ
ঙ্কর । শিবরাত্রৌ দদাম্যর্ঘ্যমুমাকান্ত গৃহাণ মে ॥ অথ কথা ॥ পুরা কৈলাসশিখরে সর্ব্বরত্নবিভূষিতে । দেবদানবগন্ধর্ব্ব
সিদ্ধচারণসেবিতে । অপ্সরোভিঃ পরিবৃতে হ্রদান্তৈর্বিবিধৈস্তথা । সর্ব্বর্ত্তুকুসুমাকীর্ণে সর্ব্বর্ত্তুফলশোভিতে । স্নিগ্ধচ্ছায়দ্রুমাকী
র্ণে সন্তানকবনাবৃতে । পারিজাতপ্রফুল্লোত্থগন্ধামোদিতদি ঙ্মুখে । আকাশগঙ্গাসলিলতরঙ্গগণনাদিতে । মেরুস্থলনদিত
শ্যামকমলছত্রকলাপশোভিতে । ব্রহ্মর্ষির্বেদনোদ্ভূতবেদধ্বনিনিনাদিতে । তত্রাসীনং হরং প্রীতো ভৈরবো গিরিজাসহ । সুখোপবিষ্টমেকদা চিন্তু

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দেবিপপ্রশ্নকরং ॥ দেব্যুবাচ ॥ কর্ম্মণা কেন ভগবান্ ব্রতেন তপসাপি বা । ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং হেতুস্তং পরিতুষ্যসি । ইতি দেব্যা বচঃ শ্রুত্বা
ভগবান্ শঙ্করোঽব্রবীৎ । ফাল্গুনে কৃষ্ণপক্ষস্য যা তিথিঃ স্যা চ্চতুর্দ্দশী । তস্যাং যা তামসী রাত্রিঃ সোচ্যতে শিবরাত্রিকা । তত্রো
৮৭ পবাসং কুর্ব্বাণঃ প্রসাদয়তি মাং ধ্রুবং । ন স্নানেন ন বস্ত্রেণ ন ধূপেন ন চার্চ্চয়া । তুষ্যামি ন তথা পুষ্পৈর্যথা তত্রোপবাসতঃ ২৪
ত্রয়োদশ্যাং তেতস্নানব্রহ্মচারীসমাহিতঃ । নিরামিষং হ বিষ্যম্বা সকৃদ্ভুক্তিবানন্যথা । মন্নাম সংস্মরন্ রাত্রৌ শয়ীত স্থ
ণ্ডিলে দলে । রাত্রিশেষে সমুত্থায় শয্যাদি রস্ত্রকং ততঃ । সন্ধ্যামুপাস্য বিধিবদ্বিল্বপত্রানুপার্জ্জয়েৎ । ততো নিত্যক্রিয়াং দেবি সমাপ্যাথো

পাদ্যপাদ্যমাং । নদ্যাদৌ স্নাত্বা নরোপি লিঙ্গিনাং স্মারণেপিচ । বিল্বপত্রৈঃ প্রপূজ্যাথ লিঙ্গপীঠ বিধৌ যতুতঃ । একতঃ সর্ব্বপুষ্পানি বিল্বপ
ত্রং তথৈকতঃ । মণিমুক্তাপ্রবালৈশ্চ স্বর্ণপুষ্পাদিভিস্তথা । নত্যর্জায়তে প্রীতির্বিল্বপত্রৈর্যথা মম । প্রহরে প্রহরে
স্নানং পূজাশ্চৈব বিশেষতঃ । সর্ব্বোত্তমসমক্ষাদৌ গন্ধপুষ্পাদিভিস্তথা । স্নানেন প্রথমং স্নানং দধ্নাচৈব দ্বিতী
য়কে । তৃতীয়েন তথাজ্যেন চতুর্থে মধুনা তথা । পঞ্চমং বারিণা যেন মূলমন্ত্রেণ চৈবহি । পূজয়েন্মাং যথাশক্ত্যা নৃত্যগীতাদিভির্নরঃ
উপবেশ্য তথা বিপ্রান্ মমভক্ত্যানুসারতঃ । ভোজয়িত্বা যথাশক্ত্যা পারণং স্বয়মাচরেৎ । এবমেতদ্ব্রতং দেবি মম প্রীতিকরং পরং । যজ্ঞদান

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তপঃসম্যক্‌কলাং নার্হন্তি ষোড়শীং । এতৎ প্রভপ্রভাবেণ গানপরো মরাঙ্কুয়াৎ । সপ্তদ্বীপেশ্বরঃ পৃথ্ব্যাং জায়তে কামচারতঃ । তথৈব সাংশুমা
হাত্ম্যং কথ্যমানং ময়া শৃণু ॥ অস্তি রাধানদী নামপূর্ণা সর্ব গুণৈর্যুতা । ব্যাধস্তস্যাস্তীরসেব্যোরঃ সর্বদা প্রাণিহিংসকঃ ।
৪৪ সর্বধর্মবহিষ্কৃতঃ ক্রূরঃ পিঙ্গাক্ষঃ পিঙ্গকেশকঃ । রাগুবা পানাসক্ত্যাদিপ্রপ্রবৃত্ত গৃহান্তরং । সএকদারণং গহাহরাচ ৩
রিরিধান পশুন । মাংসভারং বহন গেহং স্বকীয়ং গন্তুমু যতঃ । সোঽসমর্থস্তুতং ভারং বোঢুং শ্রান্তো বনান্তরে । বিশ্র
মহেতোঃ সুস্বাপ মূলে রৈকস্য চিত্তবোধঃ । অথাস্তমগমৎ সূর্য্যো নিশাসৃৎ সুভয়প্রদা । ততোঽর্দ্ধ্যামসোপশ্যন্নাকিল্পবাত্ত মিত্রাপূর্ং । ~~সমাগতং~~

২ বৃত্তং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

হস্তামর্ণীরসেত্তত্র বৃক্ষে শ্রীফলসঞ্জকে। নত্বাপাদৌ সেচ্ছ্রেণু বিধৈর্মাংসভাবং রবরক্ষস মতমেরবৃক্ষস্থেত্তাওস্নৌ মূলেস্থাপদন্তীধিতম নীতত্ত্বঃকুধাত্তুনম্ভ
ক্রমাদ্বিতকলেরর মজজাগারতদোরাস্বৌপদ্মতোনিহারবারি গা। জৈরাযোগাচ্চতন্মূলে লিঙ্গং তেষ্ঠেতিমামকং। লিরবাবিষ্টি
খ্যঃসাচনিরাহারশ্চণবন্ধকম অথতন্সেহস্সংসার্গিহিমপা তোমমমোপারি। জন্তেত্থাতদা বোহং তদপথচুতিক্ষণাৎ।
তস্মাত্তনৈরভারেনমমতোযো মহানভূৎ। তিথিমাহাত্মতো দেরি বিশ্বপএস্যাচস্মরি। নম্মানং নত্থাপূজানলৈরেধাদিসম্ভবৈঃ
তথাপি তিথিমাহাত্ম্যাত্তত্র মেষ্ঠোমহাফলা। অথপ্রভাতেরিমলেগত্বো সৌনিজমন্দিরং। কদাচিদাপুষঃশোধে যমদূতোস্তুমগ্যাৎ। ররক্ষদূতেস্তু

শীঘ্রং পালন বিবিধেনচ। প্রত্যুষো রাবয়ামাস মদীয়োমন্ত্রিযোগতঃ। তথো তয়া ব্যাধ ইত্যো ত্বকনহস্ত্বমহানহং। তথাহত্তো মদীয়েন দূতেন যি
মাকিঙ্কিরৈশ্চ যমং সমানয়ামাস মৎ প্রবধ্যার মূদ্রনং। হৃষ্টশ্চ মন্ত্রিন তেন সর্ব্বা মদ কথয়ৎ কথাং। ব্যাধস্যাচস কর্ম্মহং যাবজ্জী
৪৯ বং তন্মরীৎ। এক্ষুহো স্যচ সর্ব্বজ্ঞো রচনং নল্লিকেশ্বরঃ। ব্যাধস্য তদ্দিনে কর্ম্ম প্রারব্ধা মাসতুং যমঃ। এবমেবন সন্তোষো যাবৎ ৪
জ্জীবং হরানবান। পাপমেবাক্রুবো হ্যা ধোধর্ম্মরাজস্তুথাপ্যসৌ। নিরবাপি প্রভারেন নীতং সর্ব্বেন সন্নিধিং। অতোসৌ বিস্ময়া
ব্বিষ্ণো রক্ষিহীনেন্দ্রিনং যমঃ। দূতান্নিরধায়ৌ গেহং স্বকীয়ং নিরভারিতঃ। এবমস্য প্রভারেন প্রতস্য ব্বরবর্ত্তিনি। অথাবোচ নুবভারেন কিম

ন্যং কথয়ামিতে ॥ তচ্ছ্রুত্বা তারবাক্যং বিস্মিতা হিমশৈলজা ॥ প্রসন্নং সত্যাদীরৈতৎ নৈরব্রতং সদা ॥ রাজ্ঞেরগ্রে চ কথয়েৎ প্রথমে
তং পতিব্রতা ॥ তৈস্ত্রাপি কথিতং পৃথ্ব্যাং রাজশ্রোতকৈস্তার তেন ॥ এবমেতদ্ব্রতং পৃথ্ব্যাং প্রকাশমুপপাদিতং । যুক্তেশ্বরাদি ৫
রূপা বোস্তি ন পূজনীয়া নৈরাশ্বমেধসহস্রং তেত্তবস্তি লোকো ॥ গ সীমন্তং বিত্তরনেন তীর্থমন্তি নাহ্নব্রতং নৈরব্রতপ্রসমন্তথাস্তি
॥ ইতি নৈরব্রতকথা সমাপ্তা ॥ * ॥ * ॥ এতদক্ষরং শ্রীকালীভৈরবদেবশর্ম্মণো ॥ শকাব্দা ১৬৭৪৩ ॥
ওঁ সংসারক্লেশদগ্ধস্য ব্রতেনানেন শঙ্কর ॥ প্রসীদ সুমুখী নাথ জ্ঞানদৃষ্টিপ্রদো ভব ॥ ততো ব্রাহ্মণায় দক্ষিণাং দদ্যাৎ ॥ * ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৭০

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ নমো গণেশায় ॥ অথাক্ষয়তৃতীয়াব্রতং ॥ স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকং সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ । অদ্যেত্যাদি অক্ষয়তৃতীয়ায়ান্তিথৌ আরভ্য বর্ষপঞ্চকবর্ষপর্য্যন্তং মনুকামো ব্রাহ্মীধর্ম্ম
কীদেবীশ্রী বিষ্ণুপ্রতিকামগণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাদ্যৈ ব্রহ্মদা নকথাশ্রবণপূর্ব্বকং অক্ষয়তৃতীয়াব্রতকর্ম্মাহং করিষ্যে ইতি ধ্যাত্বে
গণেশাদিকং সংপূজ্য পুনর্ব্বস্ত্রপাত্রং স্থাপয়িত্বা বিষ্ণুং ধ্যায়েৎ ॥ ওঁ বিষ্ণুং চতুর্ভুজং শ্যামবর্ণং শঙ্খচক্রগদাপদ্মধরং বনমালাবিভূষি-
তং নানালঙ্কারশোভিতং লক্ষ্মীসরস্বতীসহিতং নারদাদিমুনিভিস্তুতং ক্ষীরাব্ধৌ শয়মানং সর্ব্বদেবনমস্কৃতমিতি ধ্যাত্বা হোমশালাবসিপূজনং দত্বা পুনর্ধ্যাত্বা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্যেহং পিতৄন স্বর্গে তর্প্যন্তে যে মহর্ষিভিঃ । শ্রাদ্ধৈর্ম্মনোময়ৈর্ভক্ত্যা ভুক্তিমুক্তিমভীপ্সুভিঃ । নমস্যেহং পিতৄন স্বর্গে সিদ্ধাঃ সন্তর্প্প
যন্তি যান্ । শ্রাদ্ধেষু দিব্যৈঃ সকলৈরুপহারৈরনুত্তমৈঃ । নমস্যেহং পিতৄন ভক্ত্যা যেহর্চ্চ্যন্তে গুহ্যকৈর্দ্দিবি ।
তন্ময়ত্বেন বাঞ্ছদ্ভির্ঋদ্ধিমাত্যন্তিকীং পরাং । নমস্যেহং পিতৄন মর্ত্যৈরর্চ্চ্যন্তে যে সদা ভুবি । শ্রাদ্ধেষু শ্রদ্ধয়াভী
ষ্টলোকপুষ্টিপ্রদায়িনঃ । নমস্যেহং পিতৄন বিপ্রৈরর্চ্চ্যন্তে ভুবি যে সদা । বাঞ্ছিতাভীষ্টলাভায় প্রাজাপত্যপ্রদায়িনঃ ।।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পরিগ্রহং — । কামমেবৈব মতিখ্যাযক্রিয়তাং পিতৃপূজনং । এবমুক্তাঃ পিতরস্তু প্রদাযাস্থিতবোক্তিতং — । পত্নীং সুতাং সুসন্তুষ্টাঃ
কিং ন দদ্যুঃ পিতামহাঃ ॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ ॥ ই ঋষিবচনং এতোজ্জমানোরুক্তজন্মনঃ । নথাবিবারি
ক্ষেপ্রনিলে চকার পিতৃতর্পনং । উবাচ চ পিতৃন্ বিপ্রস্ত বৈবৈতিবিশাদ্বতঃ । একাগ্রপ্রযতো নবোভক্তিনম্রাশেক
ন্ধরঃ — ॥ রুচিরুবাচ ॥ নমস্যেহং পিতৃন্ ভক্ত্যা যে বসন্ত্যধিদেবতাঃ । দেবৈরপি হি তর্প্যন্তে যে শ্রাদ্ধেষু স্বধোত্তরৈঃ — । নম

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্বৰ্গধামাসে ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ — । উবাচ প্রসন্নোস্মী যুষ্মাকং মতির্বা ক্রিয়তাং — । ততো সৌ প্রণিপত্যাহ ব্রহ্মাণং জগ
তৎপতিং । পিতৃণাং বচনাত্তেন যৎ কর্তুমতির্বা ক্রিয়তাং — । ব্রহ্মা চাহ কচিৎ বিপ্রবরো তস্যাতি
বাঞ্ছিতং —। ব্রহ্মোবাচ । প্রজাপতিস্ত্বং ভবি তা সৃষ্টিকর্তা ভবতা প্রজাঃ । সৃষ্ট্বা প্রজাঃ সুতান বি ২
ধসত্বং পাপক্রিয়াসু যা । তবোৎসৃতাধিকারস্ত্বং ততঃ সিদ্ধ মরাপ্স্যসি —। সর্বং যথোক্তং পিতৃভিঃ কুরু দার

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দির্নীং । কথামেনত মানো মৌপিহবাক্যাঙ্কিদী পিতঃ — । চিন্তামেবাপমহতী মতিবোদ্বিগ্নমানসঃ — । কিঙ্করোমিক্ক
ত্তামিক্রাং মেদাবসংগ্রহঃ — । ক্ষিপ্রং তবেৎসে ৎ পিত্ত্যাং মমাক্ষুদযকাবুকঃ । হতিচিন্তযতস্তস্য
মতিজাতামহালেন: । তপসাবাধয়াম্যেনং ব্রহ্মানং কমলোদ্ভবং । ততোবর্ষ শতং দিব্যং তপস্তে
পেসরেধসঃ । তপস্তিতস্তিবংকান বরেণ্যুর্নিযমোস্থিতঃ — । আরাধযামাসচতং পরং নিযমমাস্থিতঃ । ততঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ওঁ নমো গণেশায ॥ অথ রুচিস্তবঃ ॥ ব্রহ্মোহং সৃষ্টিং কোমে পিতরঃ সম্প্রদাস্যতি । তাষ্যান্তমাদাবিদ্রস্থ চক্ষরো
দারসংগ্রহঃ । পিতৃবর্জ্জুঃ ॥ অস্মাকং পতনং বৎ সত্তত্বস্বাপ্যযোগতঃ ॥ পুনঃ তাদ্রিতাবিত্রী চ
নাতিবন্দাসি নোরকঃ । ইত্যুক্তাঃ পিতরস্তস্থপশ্য তোমুনিসত্তম । বভূবুঃ সহসাতস্থাদীপাবাতহতা ১
ইব ॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ ॥ স তেনাপি হি বাক্যেন ভৃশমুদ্বিগ্নমানসঃ । কন্যাভিলাষী বিপ্রর্ষিঃ পরিবভ্রামমে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ নমো নারায়ণায়

যনমঃ ত্রিঃ সংপ্রজ্য এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ এতৎ সম্প্র দানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যো নমঃ ।।বিষ্ণু
বিষ্ণুর্ওঁ তৎ সদদ্যেত্যাদি অযর

ওঁ নমো নারায়ণায় ওঁ নমো নারায়ণায়

আজি এমন দশী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নমস্তেঽস্তু পিতৃন ... তর্পন্তে বন্থবাসিভিঃ । বত্রেশ্চাস্তৈ যশ্মাহাবৈস্তপোনি ... ক্তকল্মষৈঃ । নমস্তেহং পিতৃন বি
প্রৈর্নোষ্কৈকৃতচারিভিঃ । যেষং যশ্মাশ্চ ভিন্নি ... তৈঃ সংতর্প্যন্তে সমাধিভিঃ । নমস্তেহং পিতৃনশ্রা
দ্ধেবাজন্মাস্তর্পধস্তি যানে । ককেবশোষ্ঠেবিধির ... শ্লোকদ্বয়ফলপ্রদান । নমস্তেহং পিতৃন রেস্যৈব
স্তেএবিয়েসদা । স্কর্মাতি বর্তেন্নিতৈঃ স্কন্দধূপাস্বরাবিভিঃ । নমস্তেহং পিতৃনশ্চাজেন্নেষেবণাচতক্তিভিঃ ।

... ১।

...ধু । কৃষ্ণস্তুতে ...
... সোমস্থ্যেব স্মিঞ্জুয়েকিরিমেস্তু ...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ঋতুত্থঋন্তে জগত্যেতন্নাভোন্ময্যত: সুকালিনঃ — । নমস্যেহং । পিতৄন শ্রাদ্ধেপোতাণ্যেয়েমহাগুরবে — । সন্তর্পয়ন্তে স্বধা
হারা স্থকন্দন্ডমাদে: সদা — । নমস্যেহং । পি তৄন শ্রাদ্ধৈর্ব চন্তেয়েবসাতলে । তোজৈবশোষে
স্বিধিবন্নাগৈ: কামানভীপ্সুভিঃ — । নমস্যেহং পিতৄন শ্রাদ্ধৈ: সর্পে: সন্তর্পয়ন্তি যান । তপের
বিধিবন্মন্ত্রভোগসম্পৎ সমন্বিতে: । পিতৄন্নমস্যে নিবসন্তি সাক্ষাৎ যে দেবলোকেচ তথান্তরীক্ষে । মহীতলে যে চ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সুখেপরমা[illegible]গ্ যেবৈ বিমানে নিবসন্তমূর্ত্তাঃ । জয়ন্তি যানস্তমেনামলোভি
দিবিযেচমূর্ত্তাঃ সুধাভুজঃ কার্য্যফলাভিসন্ধৌ । প্রদান
[illegible] ধু । হুহুংক্তত্বস্মিন পিতরঃ সমস্তাঃ হুঙ্কারবতাং যে
[illegible] যোমস্যযেবস্থিরুযেকরিয়ে[illegible]
তাঃ শূদ্রজনস্য[illegible] প্রাণে তোষ্ম[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...নোঽস্মিন্ মিত্রজন্তু যেষাং হুতেষ্বৌ হবিষা চ
নে নমুদং প্রযান্তি হব্যস্তুতেহস্মিন পিতরো বসৌবৈঃ । ৫
মনোহরৈস্তু । কাননৈ সাক্রৈন মহর্ষিবর্য্যৈঃ সং
যাথতীর্থ্যা স্তুতীবতো মনরাষ্ঠিতানাং । তেষান্তু সান্নিধ্য মিহাস্তু

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হতেষ্ঠাং মাসান্তু পূজা ওবিশেষ্কার্য্য । যেবংসৰান্তে
পূজ্যা দ্বিজানাং কুর্মুদেহস্তাথো যেষ্কাপ্রধানাঞ্চ
তাঃ শূদ্রজনস্থযেচ । তেহস্মীন সমস্তা মমগন্ধ
লাপিতথঃ প্রণে তোষ্মি তেথ্য । যেদে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

... থেম্রে ২ মিনপ্রণ তোমি তেথঃ ।
... প্রজানাং ।। আগ্নেয়াঃ সুব্রতাঃ মম বেশ প্রজা
স্বাত্তা বর্হিষদঃ আজ্যপাঃ সোমপাস্তথা ।। ৬
... স্বাত্তাঃ দৈত্যগণাশ্চ প্রাচীং রক্ষন্তু মে দিশং ।। তথা বর্হিষদঃ

যপাস্তুহৃহ্রীঁচীমাপসোমপাঃ । বক্ষোনুতাপশাকেখম্ভুক্ষৌবাস্তু
কবোত্তমে । বিশ্বো বিশ্বুস্বগাবাধোধর্ম্মোধ
ভুগাং যেনপাণবঃ । কল্যাণং কল্পতরুর্ত্তাকল্পঃ
ধ্রুতিমেষ্কেগণাঃ স্মৃতাঃ । বরোবরেণ্যোবরদস্তুষ্টিদঃ খ্যাতিদ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible]
[illegible] তেনানাম্মৃতাঃ — । মহান মহাত্মা মাহত্তো মত্ত বাবন মহাবনঃ । ধানাপ
[illegible] । সুসাধো নন্দস্থাত্মা ধর্ম্মদোহন্যশ্চ মুক্তিদঃ । পিঙ্গলাং ৭
॥ [illegible] পি হানা বৈকাণ্ড মখিনং জগৎ । তেনএহস্তোস্তু
১৫ ।এবন্তু স্তুবন্ত সুস্য তেযথো বালি কুচ্ছিমঃ — । প্রাচর্ব সুরসহনা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধ্যান ক্ষান্তি কারক: । তত্রধরা সুমহত্তেজ: সমাসাদ্য ক্ষিতং জগৎ । জানুস্থামবনীং গতো রুচিস্তোত্র মিদং জগৌ ॥
রুচিরুবাচ ॥ অর্চ্চিতানা মমূর্ত্তানাং পিতৃণাং দীপ্ত তেজসাং । নমস্যামি সদা তেষাং ধ্যানিনাং দিব্যচক্ষু
ষাং । ইন্দ্রাদিনাঞ্চ নেতারো দক্ষমারীচয়োস্তথা । সপ্তর্ষীণাং তথান্যেষাং তান্নমস্যামি কাম দানে ।
মন্বাদীনাং মুনীন্দ্রাণাং সূর্য্যাচন্দ্র মসোস্তথা । তান্নমস্যামহং সর্ব্বান পিতৃন: সুদধাবপি । নক্ষত্রাণাং গ্রহাণাঞ্চ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বা প্রশোম্যানন্তসমন্তথা ৷ যত্রাপ্তথিযো স্ত সদা নমস্যামি কৃতাঞ্জলিঃ ৷ প্রজাপতেঃ কাশ্যপস্য সোমায বরুণায চ যো
গেশ্বরে যশ্চ সদা নমস্যামি কৃতাঞ্জলিঃ ৷ নমো গণে ভ্যঃ সপ্তথঃ স্তথা লোকেষু সপ্তসু ৷ স্বয়ম্ভুবে নম ৮
স্যামি ব্রহ্মনে যোগচক্ষুষে ৷ সোমাধারান পিতৃগণা ন যোগমূর্তিধরাংস্তথা ৷ নমস্যামি সদা সোমং পিতরং
জগতামহং ৷ অগ্নিরূপং স্তথৈবান্যান নমস্যামি পিতৃনহং ৷ অগ্নীসোমময়ং বিশ্বং যত এতদশেষতঃ ৷ যেত্ত্বতেজসি জতে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ব্যোমমূর্ত্ত্যাগ্নি মূর্ত্তয়ে । জগৎ স্বরূপিণশ্চৈব । রাজর্ষে স্বরূপিণঃ । তেভ্যোঽখিলেভ্যো যোগিভ্যঃ পিতৃভ্যঃ বর্ত্তমানসঃ । নমোন
মোনমস্তে মে প্রসীদন্তু স্বধাভুজঃ ॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ ॥ এবং স্তুতাস্ততস্তেন তেজসো মুনিসত্তমঃ । নিশ্চক্রমুস্তে পিত
রোভাসয়ন্তো দিশোদশ । নিবেদিতঞ্চ যত্তেন পুষ্পগন্ধানু লেপনং । তদ্ভূষিতানথ স তান্ দদৃশে পুরতঃ স্থিতান্ ।
প্রণিপত্য পুনর্ভক্ত্যা পুনরেব কৃতাঞ্জলিঃ । নমস্তুভ্যং নমস্তুভ্যমিত্যাহ পৃথগাদৃতঃ । ততঃ প্রসন্নাঃ পিতরস্তমূচুর্মুনি সত্তমং ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible]

বি:পর্ব্ব

তেনাপ্রা[illegible]
বইনর্থ[illegible]

হদেবব ৺[illegible]
বাবিবাহন মত
এানিচূর্ব্বাদনা:
[illegible] নানীত: অ

[illegible]র্ব্বা
[illegible]প্রকারণ
[illegible] এতেন
[illegible]

শ্রীম

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বি:পঙ্ক

ওঁ

বৈধি:

হ ... নিবন্ধ

হুজন্বহ্যথ ...

... প্রকাশন

... এতেন

... ষ্মীবং হুষ্কাগ্রোনঃ ...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বি:পর্ব্ব

প্রকাবন

এতেন

বীং হৃষ্করোত্রোণ: কাব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ববববং সোহমকবোদিবথ ॥ ... নবর্থ: বামং মনে ...

[illegible] হপদং [illegible] মাহ । মদেনমত্তঃ মদমত্তঃ মদমত্তস্য সোমপূর্ব্বশ্লোক বিগ্রহঃ । মদমত্তমপূর্ব্বস্থ গিরাবা [illegible] মাথেবস্তুবেই: কর্ম: বামং ...

ওঁনমঃ শিবায় ॥ মদনন্তমপূর্ব্বস্থানি বেম্মা খেবস্তুবে । গীত বিবহীনং বামং মৃহু মুহু বমোইযং ॥ ১ ॥ হবিনী যস্য

গর্ভস্য তস্যাগর্ভস্যযো বিশ্বস্থ । বিশ্বগর্ভস্য যাঃ কন্যা সাক্ষ্যা ববদাতব ॥ ২ ॥ কান্তযা কান্তমং যোগোকি

মর্ত্তা বিনবোচয়া । অত্রাপি বিক্রীয়ন্তুষ্টাবু থেব পি নবষ্ঠন্তে ॥ ৩ ॥ দেববাজীময়া দৃষ্টো বাবিবাবন

মস্তকে । মাদয়ন্ সর্পপা তা নিহ্বাহ হংস বনহস্তিনী ॥ ৪ ॥ গোপীভিঃ সহ চান্দ্রো ভিগো বিজোযমুনাজলে । অপবকি

আভিবার্পীভিঃ সহযমুনাজলে গোবিন্দ [illegible] নতেহনর্থ — অপ্সরা [illegible] সিদ্ধাগং ॥ ৪ ॥ ৪ ॥

গীতবিবহিন ... হবিনী ... প্র: গর্ভস্থ ... সাবদাতব হনর্থ ...
১ প্রিযাপতিনং যোগেহনর্থ

[illegible] প্রক্ষাবহ ॥ ৩ ॥ ২ ... সকাব ... এতেন ... মাদয়তি ... হংসবনহ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রাবং রাবং মোহং বিবোদরথং ॥

...হপদং গুপ্তস্তম্ভকমাহ । মদেন মত্তঃ মদমত্তঃ মদমত্তস্যাসৌ মত্তপূর্বস্থেতি বিগ্রহঃ । মদমত্তপূর্বস্থ গিরাবাকোন মাতবস্তস্য ইহঃ রুপঃ রামং অনে...

ওঁ নমঃ শিবায় ॥ মদমত্তমপূর্বস্থাগিবেশ্মাত্যবস্তস্যে । সীতাবিরহিণং রামং মুহুর্মুহুর্বমোহ যৎ ॥ ১ ॥ হরিণীযস্য

গর্ভস্থতস্থাগর্ভস্থা যো বিস্ময়ঃ । বিস্ময়গর্ভস্থয়া কন্যা সা কন্যা রবদাতৈব ॥ ২ ॥ কান্তয়া কান্তসং যোগে কি

মকী বিনবোদয়া । অত্রাপি বিক্রীড়িতা বৃথৈব পি নবৃধৃতে ॥ ৩ ॥ দেবরাজস্য যা দৃষ্টো বা বিবিবাবন

মস্তকে । মাদযন্ত্রীপাপানিস্থায়হস্তরবহস্তিনী ॥ ৪ ॥ গোপীভিঃ সহচাস্যাং ভিগো বিক্রোধযন্নাজনে । অশ্বকি

আভিগোপীভিঃ সহযমুনাজলে গোবিন্দঃ... নহইনর্থ অশ্বুস্যা... ॥ ৫ ॥ ৪ ॥

সীতাবিরহিণ... হরিণী চন্দ্রস্তস্য গর্ভসমুদ্রস্থ ... গর্ভস্থঃ ... রাত্রি ... সা রবদাতৈব ইত্যর্থঃ ॥ ১ ক্রিয়াপতিসংযোগে ইত্যর্থঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ইত্যাদিঃ শিবস্য গৌরীনন্দনস্কন্দানাং প্রহ্বেন্দ্রং দধ্মৌ ভূতবান বাহ্যানিষ্পন্নাইত্যর্থঃ ॥১০।১২।

বিঃ পক্ষীত গৌর্যানন্দনৰ গৌরীনন্দনৰহস্তিতেত্যর্থঃ ॥ গৌরী নন্দন স্কন্দানাং প্রহ্বাণাং শিবং দধ্মৌ। ইন্দ্রোপি গোপিতঃ হর্ত্তা বৃষ্যৈব পিনদ্ধু তে ॥

হরিনন্দমুক্তে ॥ ১০ ॥ গৌরীনন্দনস্কন্দানাং ... ক্রিয়াপত্তং পুষ্পমার্সিতং পদ ॥ ১১ ॥

১০ ॥ তর্হীনিবন্ধক্রিয়োপেন্দ্রঃ প্রতিপত্তাপরাঘণত্বং । দন্তিপাস্তরা: সর্ব্বে হাহাকেশবকেশবস্থ ॥ ১২ ॥

হর্ষসুপানতঃ । ॥ ১৩ ॥ বিরাজরাজপক্ষ্যা

কেশবং পতিতং দন্তা দোষোহর্ষসুপানতঃ । ক্রিয়াপদং ... দেয়ং হেমীপক্ষিণং

... দপিঃ ... পরিবর্ত্তিতহস্তোহস্যেত্যর্থঃ ॥১৪

... হস্তাদোষঃ কাক: হর্ষসুপানতা প্রাপ্তঃ । পাস্তরা: কৃশানা: সর্ব্বেকে নহহাস্যে দেশবস্তুপদীবহস্তিতেত্যর্থঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

...পাতি ॥৩

যুদ্ধোন্মত্তেতি যুধিষ্ঠির: যুধিষ্ঠিরো হি মান যস্তস্য কন্যা যা সা নকুলেন বিবাহিতা নবিযতেকুনং যস্যা সৌ নকুল: ... দেবেন পূজিতা

স্যাকেযাপদং প্রস্থং বুধৈর্বিপিনবুধ্যতে ॥ ৩ ॥ যুধিষ্ঠিরস্য যা কন্যা নকুলেন বিবাহিতা । পূজিতা সহদেবেন
সা কন্যা বরদা ভবেৎ ॥ ৬ ॥ সুবর্ণালঙ্কৃতা কন্যা হে মেরপরিবর্জিতা । তং কন্যাং বিধবাং দৃষ্ট্বা
হেরোদিতিং গেত্তি: ॥ ৭ ॥ সন্ধ্যাবন্দনবেলা যাং বেন্ডাং দ্বিজোত্তমৈঃ । অপক্রিয়াপ
দংষ্ট্রং বুধৈর্বিপিনবুধ্যতে ॥ ৮ ॥ তীরে ক্ষীরসমুদ্রস্য কানকুব্জ বিষং পলৌ । ইহাপি গোপিত: কিং বুধে

শোভনস্বাসৌ বর্ণশ্চেতি সুবর্ণস্তেনালঙ্কৃতা ... বিগতো ধবো যস্যা সা বিধবা তাং বিধবাং ॥ ৭ ॥ ২ ॥ হেদ্বিজোত্তমৈ ... সন্ধ্যা: সেব্যাং ...
(বন্দং)

বি: পক্ষীত
বৈধিহাম.
হরে ।
হবি: । বি
কে । তাহস্ত্র মযাতুক

...যাপ্পং

হ: ... তং হকর
পির: হিপ...
...হম

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বিঃ পক্ষীতস্যবাজানিষড়ঃ তস্যবাজা বিধুন্তেশস্য স্থঃ কর্দ্দমস্তস্যা বিঃ নিরঃ তস্যাযন্নামচণ্ডবক্ষ ব সুবুদ্ধ ব ইতি তস্য পূর্ব্বাহ্ণে সুনুপর ॥ ... ১৪ ॥ ১ । হেমামচন্দ্রং বিনিমৌঙ্খাং রাবণং আহবেযুক্তে ... ১৫ ॥ ১ ।

বৈঁধৈরামচন্দ্রবক্ষরং । পূর্ব্বাহ্ণে তবৈনাপুনাং পরাহ্ণে তবৈশমনি ॥ ১৪ ॥ রামচন্দ্রস্য বিনিমৌধোরং রাবণমা

হরে । অত্র ক্রিয়াপদং দিষ্টং দেহং ক্ষেমী ঘহক্তি ॥ পুং ॥ ১৫ ॥ বিধঃ উং ক্ষয়মহরাজসম্ভলেঃ সহরা

কবৈঃ । বিনাকেন বিনানাথাং রক্ষস্বা জিনমন্থ কং ॥ ১৬ ॥ রহবুক্ষোমযাদৃ ক্ষৌরা বিবারণমন্ত

কে । তরুত্রণনাস্তরং যাবৎ সৌমিরনাহতি ॥ ১৭ ॥ স্মারং কর্ত্তুং গতা নখা মৈক্ষোনা বিংশতি ক্ষিয়ঃ । নকে

... কেমযা ... ইনর্থঃ ॥ ১৭ ॥ ৩ ॥ একো নাস্ক্ষ ... বিংশতি ক্ষিয় স্মারং কর্ত্তুং গতাঃ নক্ষেনকুষ্ঠী বেণস্কন্ধঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

এতেন মোহ মায়াবান্ মদমত্ত কামমত্ত স্ত্রেষ ইতি ॥ ১৯ ॥ কা: কাঞ্চনপূর্ণ কা: কাঞ্চনবাহিনী গঙ্গা কাঞ্চনবাহিনী কে দারগো

যাঁমাদিতে সৈবৈ কো কি ... প্রত্যগাত্মন ॥ ১৮ ॥ সোমাংশীমাং ... দক্ষেত্যাদিনমণ্ড যাহ । এতদ্ধনং বিধ

স্তেমদাসোত্তমা ... ॥ ১৯ ॥ কাঞ্চনীকা ... রক্তকাঞ্চনবাহিনীগঙ্গা । কেদারগোপনরতা:

কম্পনবক্তং নবাগতোনিতা ২০ ॥ বরে: করে: কিং ... সনিবস্থাবত্ত চাক্ষেত্রং কিং ক্ষিমদন্তিনৃকাঃ

কেষাং ভয়ং বিষ্ণুপদস্থ কেষাং জ্ঞানীবথীজীব সমাজেতানাং ॥ ২১ ॥ বিত্তধনং কিংবমণ্ডনাম: কীদৃশ্য

... ননগ: নবা: প্রনামস্রাশ্ববাজান: ধ্রভেশ্চজয়: পূজাং ইতি বিপ্রষ ॥ ২২ ॥৩॥

মনবক্তাহ ক্রোধবং ক্ষেত্রং

নাথযুক্তাহমি বেদ দারগো

ঘনবক্তাহ কংবনং কম্পনবক্তং

৩ ইন্দ্রার্থ ॥ ২ ॥ ২ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

...নমধুনানাং বিভূষণং কিং হারাঃ ওঁসাক্ষী দৃশী মহাদেবরজ বন্দ্রমসঃ সুতঃ শ্রীতমঃ অক্ষকাবা ৫ দশবক্ত্রনীতা সীতা কিমাহ হা রাম হা দেবরতাত ॥

মাচন্দ্রমসঃ সুতঃ শ্রীঃ । কিমাহ সীতা দশবক্ত্রনীতা হা রাম মহাদেবর তাত মাতঃ ॥ কঃ খেচরতি কাবস্থা কাজ

খ্যা কিং বিভূষণং । কেশরঞ্জঃ কীদৃশী নক্রা বীরম কিং হমিপিতা ॥ ২৩ ॥ হনূমত হতা রাম সীতা হর্ষ

মুগাগতা । কদম্বিকৈকমাঃ সর্বে কাহা রামহতা ইন্দ্র ॥ ২৪ ॥ কান্তে বসন্ত সময়ে বদাহি তন্দ্রাং

কিং শ্রীধরে বিহিত...গঃ কিমাত । কিং কুর্বতে মধুকরা মধুপাঃ সরাগঃ কীদৃশং মৃগগণাস্ফটিকং সজাতি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

॥ ৪ ॥ কোবৈদন্ধ্যাস্ত্রিপুরুতাধিমাকিঞ্চুরত্রয়াঃ স্ত্রীনাম্না: কৃত [illegible] ত্রিরাঃ পুত্রক: কঃ পরস্ত্রীরতস্তু । কঃ সমুদ্রোত্তর
তীসমবে ত্রধনং কিংচনাং কিংবাহঃ সভবতি [illegible] ক্রতাং মানপূজাপ্রহারঃ ॥ ৬ ॥ রাবণেনহৃ
তাসীতাপ্রক্ষেপাক্ষেং সীতাক্ষামী । সীতারাণো দিনস্যাকৈস্যাহানাত্রাণিতাস্করে ॥ ৭ ॥ কোহনা
হনুমত্রিষষ্টিরিষদে বাবাজাসং কাবিনী কোবাধ্যাস্তবিনাসক: সপ্তপত্রস্যো হিবিকাবা প্রিয়ঃ । কোদে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at. Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry